

amirart1969

المدنية

قلادة الزرطال

السنة ٢٩ - العدد ١٥٤٠ - ١٣ أكتوبر ١٩٨٥ - الثمن ٢٥ قرشا

كابتن سامر





يقدم في هذا العدد ...

أشرف الشريف
ص ٥٤، ص ٦١
ألف ليلة وليلة
ص ٧٠٦

البواسل
ص ١٨٠، ص ١٩٠
الإنسان الطائر
ص ٢٧٠، ص ٢٨١

شقاوة ص ٣
عنان وعنوب ص ٢٩٠، ص ٢٩٨
عصام ص ٧٥٠، ص ٧٥٤

البرج ص ٢٤٠، ص ٢٥٠
أحباب الله ص ٦٣٠، ص ٦٤٢
الرياضة ص ٦٧٢

العدد السادس
من
سمير

نكت ص ٢٠
تسالي ص ٦١٩
ص ٥١٠، ص ٦٩

شاشة كابتن سمير
ص ٥٣٠، ص ٥٤٢
سرييد الكابتن ص ٨١٠، ص ٨٢٠
أصحابنا ص ٧٧٠، ص ٧٧٦

من المجلات العالمية
ص ٦٨٠، ص ٦٩٠
من المجلات العربية ص ٧١٠، ص ٧٢٠
من مجلات سمير ص ٧٩٠، ص ٧٩٨

الشاوليش بركات
ص ٦٥٠، ص ٦٤٢
النبات والحياة ص ٩٠٨
لقل نحب الحيوانات ص ٥٠٤

شرح هدية
العدد
ص ٧٧٠، ص ٧٧٦



نادي الرياضين
ص ٨٢
لوحة وفنان ص ٨٣

مئات البرقيات والرسائل . من مصر ومن كل البلاد العربية . تلقينها خلال الوعكة الصحية التي تعرضت لها السيدة . ماما لبنى . رئيسة تحرير مجلة سمير . والزمتها الفراش طيلة هذه المدة . وكلها تحمل العبارات الرقيقة . والتعنيات الطيبة لها بالشفاء العاجل . والعودة الى الكتابة اليهم . والواقع ان هذه المشاعر الرقيقة . النابعة من قلوب نقية طاهرة . هزتنا من اعماقنا . ولاخفى على اصدقائنا القراء . ان هذه الرسائل . التي كنا نرسلها اليها في بيتها اولا باول . كانت بلسما شافيا . ودواء ناجعا . ولا يقل تأثيرها عن العلاج الطبي باي حال ان لم يلقه . بل كانت دافعا قويا لها على مقاومة المرض . لتعود بأسرع مايمكن لقرائها واولادها الاعزاء . ترسم الابتسامة على شفاههم . وتقرش الطريق امامهم بالورود . اما نحن الذين عملنا معها منذ اكثر من ربع قرن . فلا نقل عن الاصدقاء الاعزاء شوقا ولهفة الى عودتها . فالفائد المحنك . والمايسترو الفاهر . والقلب الدافئ يسعد اى انسان يعمل معه وتحت قيادته . لانه عمل في سبيل مبداء . ووصول الى غاية وما أعظم ان يكون لكل انسان هدف وغاية يسعى لتحقيقهما . فانتم غايتنا . ووسيلتنا هي أسعادتكم ولقد استجاب الله لدعائكم . وحقق امانتكم . ومن عليها بالشفاء وازال عنها هذه الغمة التي ألمت بها . وهي في دور استجمام . وعما قريب تعود للكتابة اليكم مواصلة رسالتها التي نذرت نفسها لها . ويبقى ان نتوجه اليكم ببارق عبارات الشكر - ولو ان كلمات الشكر لا تكفى - على هذه المشاعر الرقيقة وسوف يترجم هذا الشكر الى مزيد من العمل والجهد بل والتفاني من اجل أسعادتكم . ايضا سوف تظل مشاعركم النبيلة وساما يزين صدورنا جميعا . ودافعا قويا الى مزيد من الجهد والعطاء . من اجل جيل يحمل كل هذا الحب الكبير . لمن يعملون من اجله . ويتفانون في سبيله وكل حبي .

ننققاوه

والد ابن واهل



لعوووبيا!!!



سوف...!
دى لعبة
القوة!!



هل تحب الحيوانات ؟

رسمها : علاء السعيد

كتبتها : حسن نعيم



بعض الناس يحبون الحيوانات ويجلسون الساعات يراقبونها ويلعبون معها ، والبعض الآخر لا يؤدي ذبابة ولا أى حشرة أو حيوان آخر ، ولكنهم لا يهتمون بالحيوان . فمن أى مجموعة أنت ؟

لتعرف ذلك .. اجب عن الاسئلة الآتية واعط نفسك ثلاث درجات عن الإجابة (أ) ، ودرجتين عن الإجابة (ب) ، ودرجة واحدة عن الإجابة (ج) .



- ٢ - مقابل خدمات قدمتها يقرر والدك منحك هدية .. هل تطلب ؟
- أ - شراء حوض سمك ؟
- ب - كتابا ؟
- ج - تذكرة سينما ؟

١ - عندما تقابل في الشارع قطا صغيرا يموء لأنه ضل طريقه ، هل :

- أ - تأخذه إلى المنزل ؟
- ب - تلاعبه قليلا .. ولكن تتركه ؟
- ج - تمضى في طريقك ؟

٣ - يخذ أحد الحيوانات جريحا أو مريضا (مثلا عصفور وقع من عشه) هل :

- أ - تعالجه في المنزل ؟
- ب - تأخذه إلى جمعية الرفق بالحيوان ؟
- ج - لا تهتم ؟



٤ - وأنت تزور حديقة الحيوان مع أحد الأصدقاء ، شاهدت الأسد يدور في قفصه يائسا ، هل :

- أ - تعتقد أنه سيكون من الأفضل إذا كان حرا ؟
- ب - تأخذ له مبرورة ؟
- ج - تولا صديقك لما فكرت في زيارة الحديقة ؟

٥ - كم نوعا من أنواع الكلاب تعرفه ؟



- أ - أكثر من خمسة ؟
- ب - ثلاثية ؟
- ج - ولا واحد ؟

٧ - إذا كنت تستطيع امتلاك حيوانات أليفة ،
فكنم حيواناً يمكنك رعايته ؟
٨ - أكثر من ثلاثة ؟

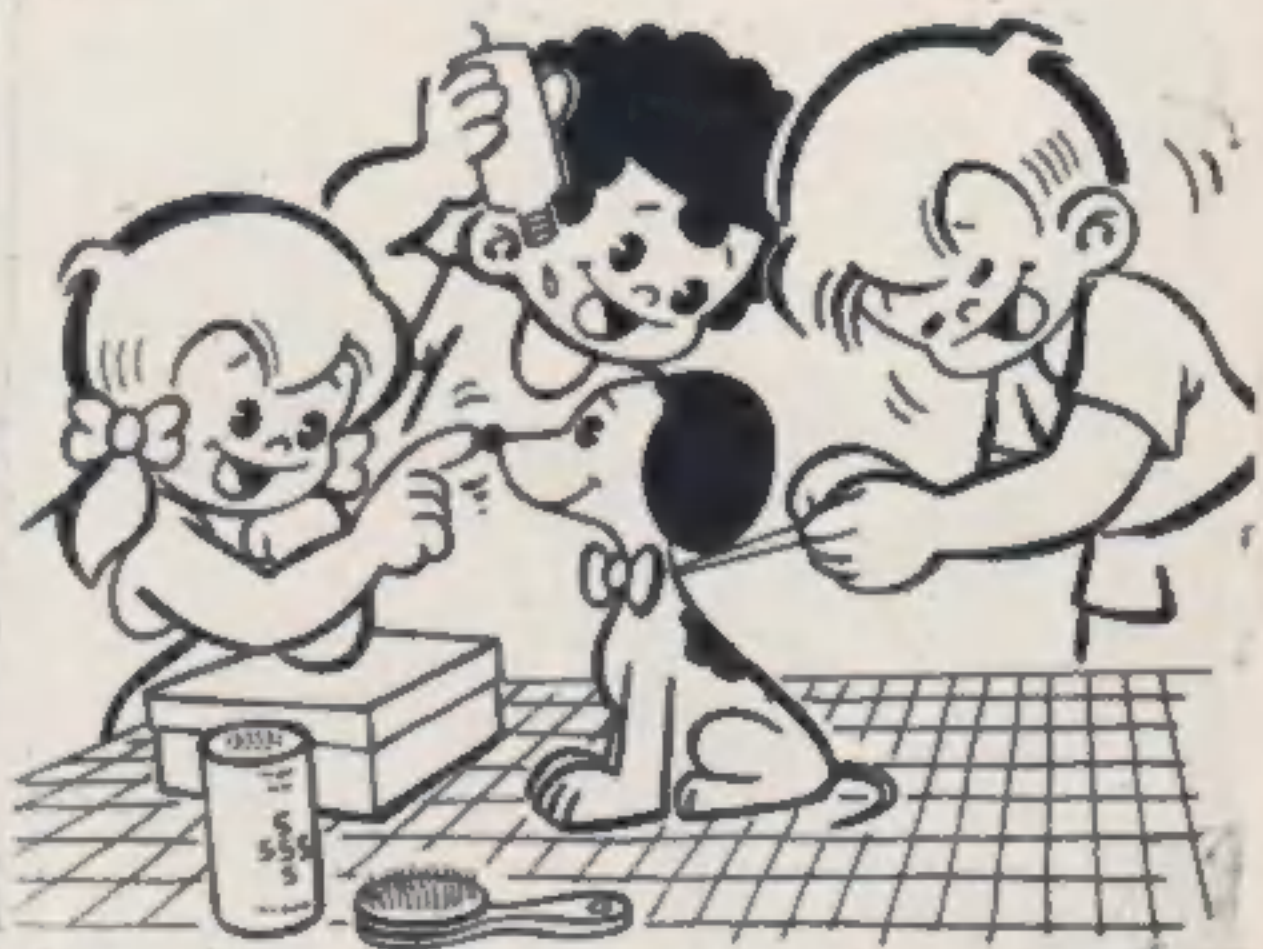
٢- منع هذه الرياضة ؟
 ب - توافق عليها بشرط ألا تنتهي بموت
 الحيوانات ؟
 ج - أنهار رياضة مثل أي رياضة أخرى ؟



٢ - قصها لضمها إلى مجموعتك ؟
 ب - تنظر إليها بإعجاب ؟
 ج - تنتقل إلى الصفحة التالية بسرعة ؟
 الحبل بالمقلوب ..

[illegible]

١- واشما ؟
ب- خالبا ؟
ج- من وقت لآخر ؟



الأمم ليلية وليلة

حكايات .. لم
نشر من قبل



ملخص ما نشر : بعد ان قبض الوزير على "حسن" و "شهر زاد" قرر اعدام "حسن" وبيع "شهر زاد" لرجل طيب اسمه "محمود" وفي قصره رات شهر زاد قدرا قديمة .. فسأله عنها ...

وفي الحال -

لا تخافي ياسيدي
فسوف أنقذ
حياة أخيك. ولكن
لا تسأليني كيف -
وداعا !

إنتي رهين
إشارتك !

وفي قصر الوزير -

لم أسمع في حياتي
مثل هذه الضجة، ولكن
سرعان ما تشرق الشمس،
وتنتهي حياة أكبر عدو لي !

وفي المدينة كانت الطبول تدق
استعدادا لإعدام "حسن" -

وفي خارج السجن -

تعال أيها المجرمين
"حسن"، والى
آخر نظرة على
الدنيا !

وفي تلك الأثناء -
لقد خدني زيتون يا محمود ولا
أستطيع الذهاب لرؤية حسن !

تشجعي أيتها الأميرة -
يجب ألا تفقد الأمل !

سلامة عينيك . وبريقهما
وصفاؤهما . وخلوهما من الهالة
القائمة حولهما . وترهل جفونهما .
أحد أسرار جمالك . وللحفاظ عليهما
بهذه الصورة :



من وجهياتنا

الضوء



لأغنى عنه فى أى بيت . خاصة
وجبة الفطور . لاحتوائه على نسبة
عالية من الحديد والكالسيوم
والفوسفور . وخاصة إذا أضيف
إليه الزيت . وعصير الليمون بما
يحتويه من فيتامين (ج) وبجانبه
طبق سلطة خضار . وفى هذه
الوجبة تكتمل العناصر الضرورية
للجسم . أيضا لا تختلف عنه كثيرا
الطعمية والبصارة والفول النبات
والعدس والفاصوليا الجافة من
حيث احتوائها على البروتين
والمعادن .

ماذا يجربك؟



بعتت الصديقة : أمانى محمد خيرى - السودان . تشكو من
تساقط شعرها حتى أصبح خفيفا . الى جانب ظهور بعض القشور .
وتسال عن العلاج .
بخصوص الشعر الذى يتساقط . ننصحك بتدليك فروة الرأس جيدا .
لتنشيط الدورة الدموية . مع استخدام شامبو بالبيض والزيت مرة كل
اسبوع . الى جانب الحرص على تناول مجموعة من فيتامين (ب)
المركب . وتتوفر فى خميرة البيرة . ولعلاج القشور : يغسل الشعر
جيدا بالماء والصابون العادى مرة فى الاسبوع صيفا . ومرتين شتاء .
وسوف يساعدك هذا على التخلص من القشور . ولا مانع من استخدام
الشامبو الذى يحوى المواد المزيله للقشور . جربى وابعثى لى
بالنتيجة .

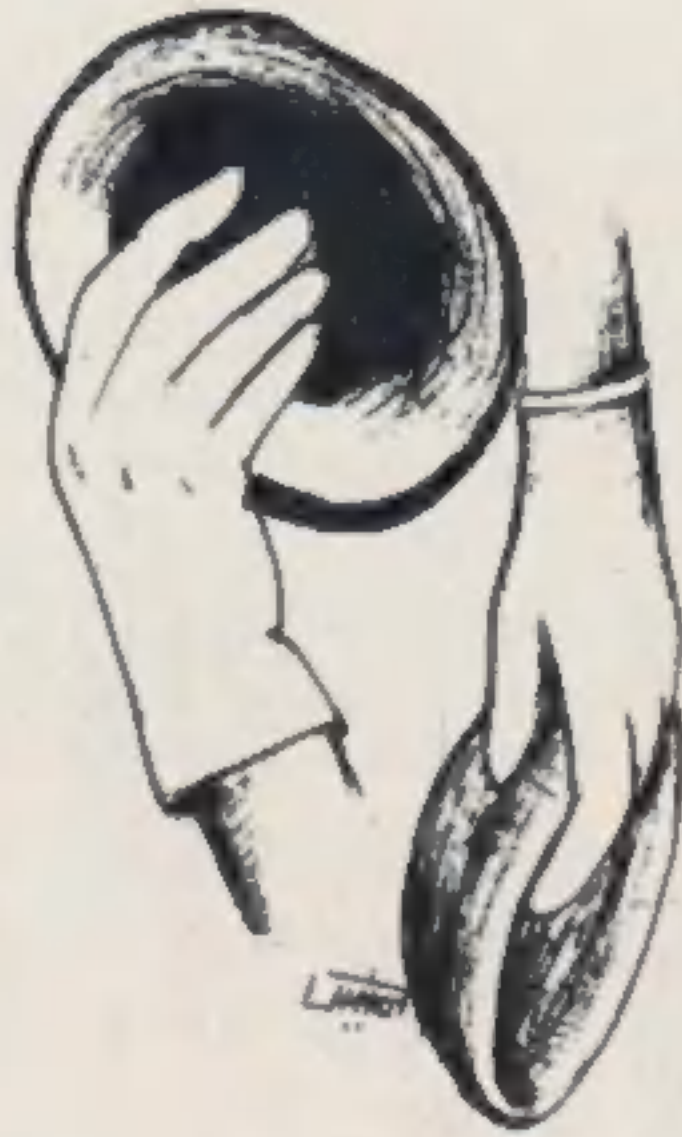
في عيناك

● **استعملي** قطرة ملطفة ، مساء كل يوم .

● **ضعي** عليهما نظارة ، لحمايتهما من البرد والضباب ، لانهما يسببان حكة في العينين ، ويسيلان منهما الدموع ، وبذا يشكلان خطرا حقيقيا عليهما .

● **الرمال** والأتربة ، أعدى أعداء عيناك ، ويسببان لعيناك ألما لا يحتمل ، وللتخلص منها ، ضعي بذرة كتان في كل عين ، ودعيهما تتحركان فيهما ، وسوف تفرز كل عين دموعا غزيرة ، ومع الدموع سوف تخرج كل الأجسام الغريبة .

● **السهر** الطويل من الد أعداء عيناك ، فالجهد المستمر طول النهار ، اذا تبعه السهر ، يسببان لهما الاحمرار ، وتهدل الجنون .



حتى تمنعي يديك ناعمتين

العمل اليومي في المنزل ، وبالذات في المطبخ ، يتسبب في خشونة يديك ، وأحيانا أدوات المطبخ والتنظيف تساعد على أحداث جروح بهما ، ولذا انصحك باستعمال القفاز المصنوع من المطاط .

هذا الكريم هام لنعومة يديك :

خليط من هذه المواد ، تدهن به يداك قبل النوم ، يجعلهما في نعومة الحرير .

- نشا بالجلسرين ٣٠ جراما .
- كربونات اليزموت ١ جرام .
- اوكسيد الزنك ٥ جرامات .
- ماء الهامبليس ٥ جرامات .
- عطر البنفسج ١٠ جرامات .

جربي .. واكتبي لي بالنتيجة .

جمال يديك

إليك بعض التمرينات التي تعمل

على جمال يديك وخصوبتهما .

التمرين الأول

ابسطي ذراعيك في الهواء الطلق ، وأثناء ذلك ، افتحي كفيك واقفليهما ، كرري هذا التمرين ٢٠ مرة كل صباح ، وبالذات في فصل الشتاء .

التمرين الثاني

افردى كفك على المائدة ، وبيدك الأخرى ، ارفعي كل اصبع من الكف المفردة على المائدة الى اعلى جهة ظهر الكف بقدر الامكان ، دون أن ترتفع الاصابع الأخرى .

التمرين الثالث

افردى كفك على المائدة او المكتب ، وباليدي الأخرى ، خذي كل اصبع على حدة ، وارسمي به دائرة واسعة قدر استطاعتك ، كرري هذا التمرين ١٢ مرة لكل اصبع .

الشعبية

السلطة

يعتبر طبق السلطة ، الذي يضم الخس والجرجير ، والطماطم ، والفلفل الأخضر ، والبقدونس ، والخيار ، من أغنى الأطباق في القيمة الغذائية ، لأنه يصبح غنيا بالفيتامينات والأملاح المعدنية ، الى جانب أنه يخلصك من الإمساك ، ويقاوم الحموضة ، عيبه الوحيد أنه يحتوى على فطريات وبكتيريا ، تضر الانسان اذا اكله دون أن ينظف جيدا ..



البواسل .. وقارب الدولفين

ملخص مانشر :

بعد ان غرق قارب .. "الدولفين" الذي شيده البواسل .. عملوا على احدى سفن "اريستوبولوس" واثناء عودتهم تعرضوا لمطاردة مثيرة من قارب مجهول لهم .. واوهمهم اريستوبولوس .. ان اعداءه يطاردونه . وطلب منهم الا يستخدموا اللاسلكي . كما امرهم باطفاء الانوار .. حتى يضلوا هؤلاء الاعداء .. فركبوا قارب النجاء . وسلكوا طريقا بحريا عكس طريق سفينتهم ..

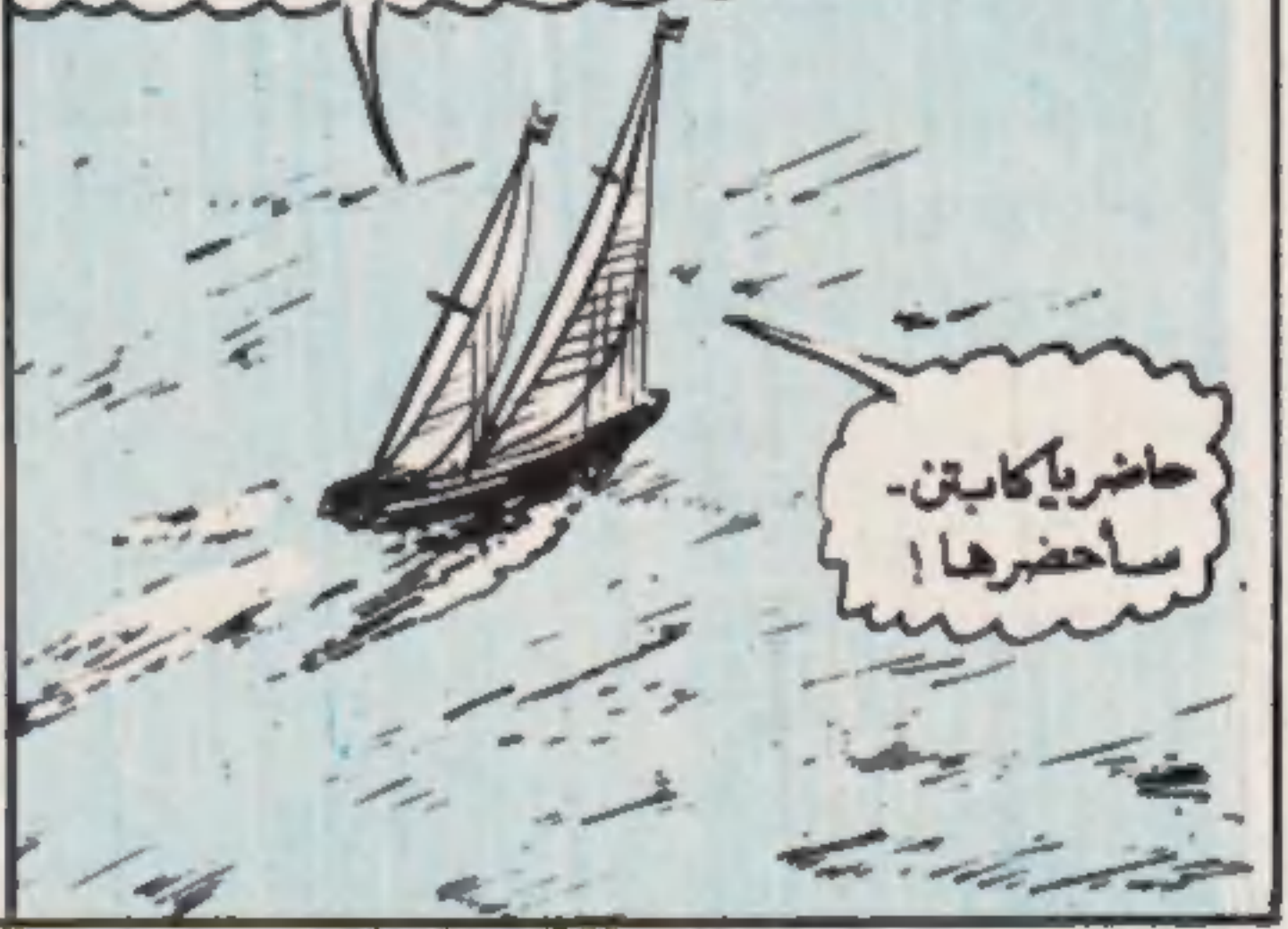
بتاريخ ١٠ حزيران ١٩٦٤ م . جلال عمران



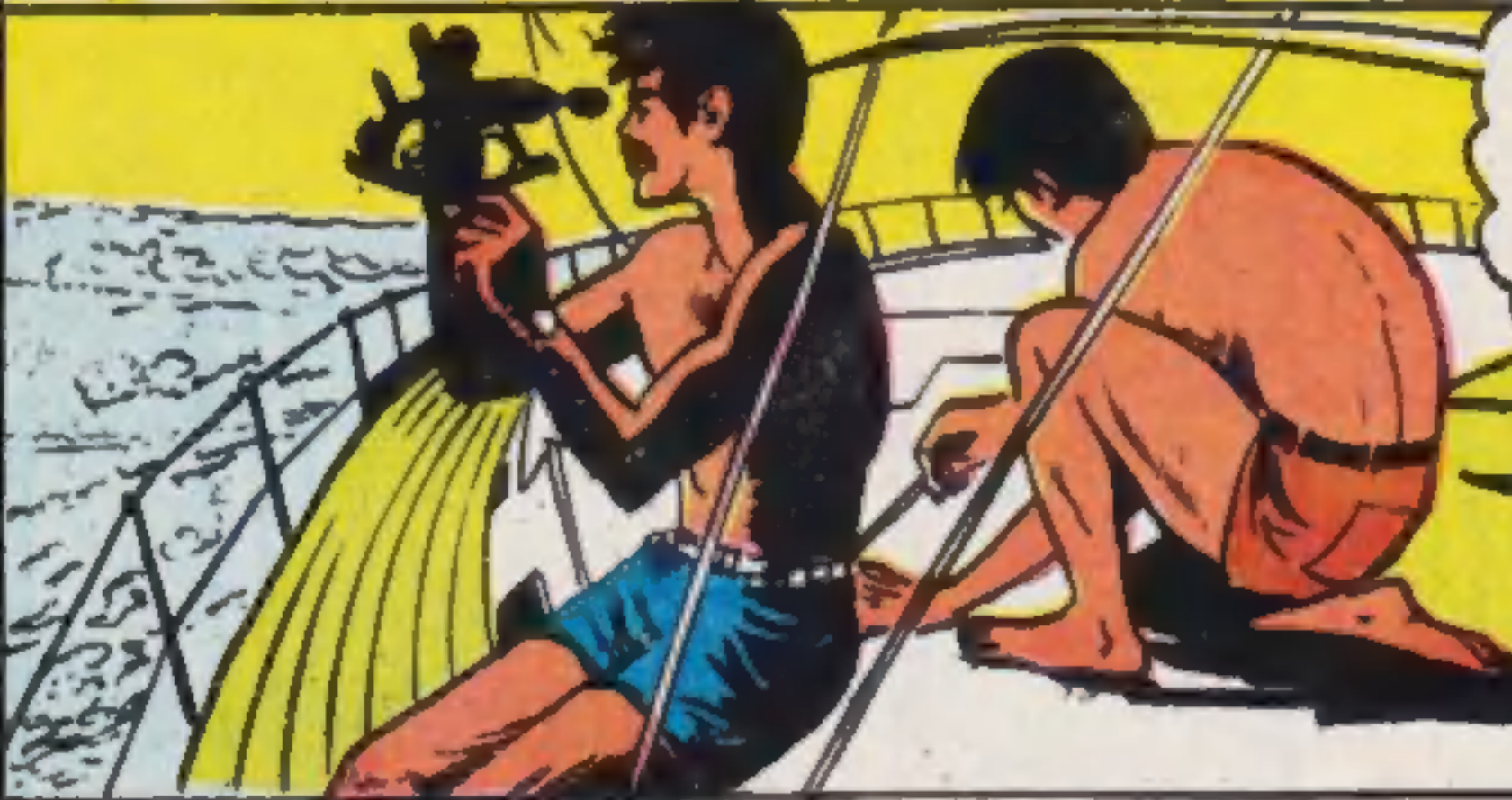
عجيبة هذه الثقة المفاجئة ! ..
فمنذ يومين و"ميكوس" يطلق
المفاح على الخريطة والسدسية !



"ناسل" - الساعة الآن الثالثة عشرة ظهرا ..
سأحدد موقعنا - أحضر الخريطة التي
تركها في كابيتن .. سنحدد عليها موقعنا !



اول ما نحدد موقعنا ..
اعطه لأحد ليرسله
إلى أقرب محطة لاسلكي !



حاضر يا كابتن !



إنه أعاد رسمها بالكامل.
وحدد عليها المواقع الخاطئة
التي جعلك ترسلها، ولهذا السبب
أخفى كل شيء لمدة يومين،
أما الخريطة الحقيقية فهو
يفلق عليها بالفتاح !

وبعد قليل - لماذا أكل هذا القلق ؟
مع أن " ميكروس " استعاد هدوءه ، ويجعلنا نعلم موقعنا
كل يوم للمسلطات البحرية !
آكاد أقسم أن هذه الخريطة
لا تجعل طريقنا
الحقيقي !



ما الذي تقوله ؟ - ولماذا يكلف نفسه كل هذا العناء
ليقدمنا ويخدع أسرىنا ؟

لست أدري ،
ولكن -



تحذير هام ونخطير إلى كل البحارة
المبحرين إلى بحر أيونية *.. تعلن
الدرجات البحرية عن عاصفة قوتها ١٠
مرتقة في الساعتين القادمتين، تصاحبها
أعاصير عنيفة .. أكرر ..



يا رب !
ستكون في
قلوبنا دائما



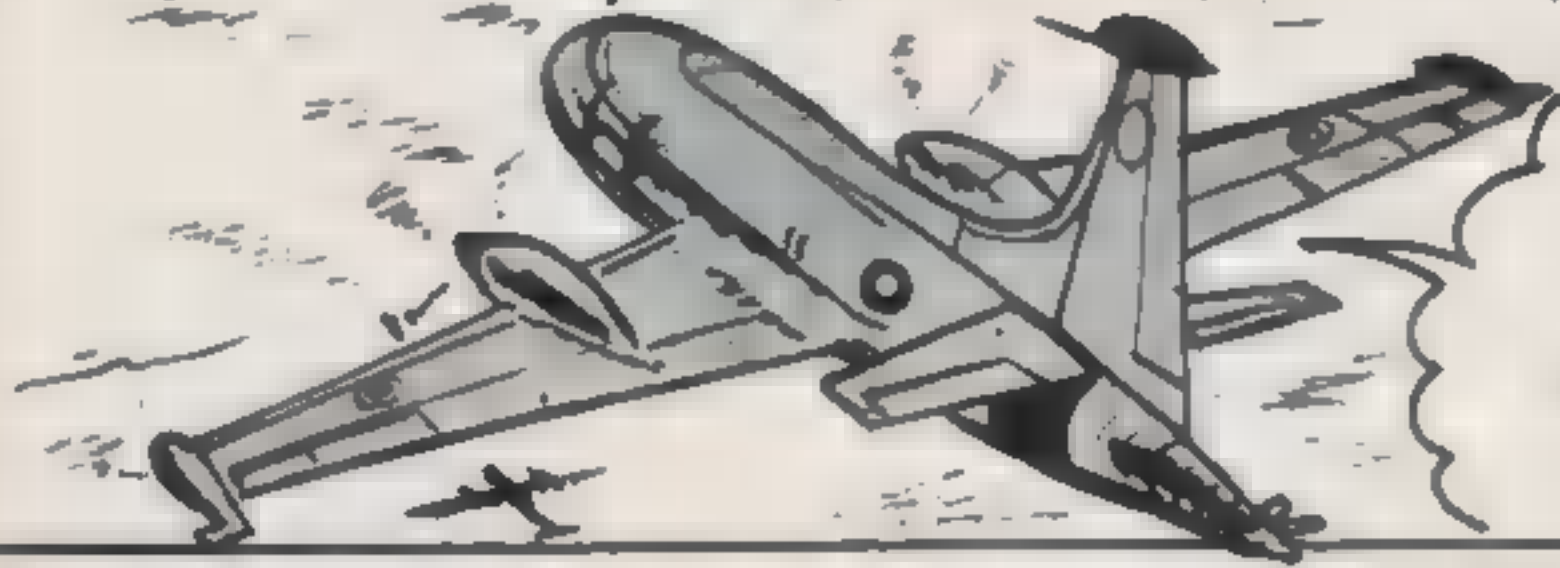
أعتقد أننا لن نرى قبرص
هكذا لم نر زودس ،
أو " مكريت " !

أصبحت - هذه
رسالة لا مسكية !

بحر أيونية ، جزر من البحر المتوسط يقع بين إيطاليا واليونان

فلت نفس
الانفلة -

هيه .. ألدو - انظر .. هناك بخت !!



هاشل ! -
انزل بسرعة لنشاهد
السائحين وهم يستمتعون
بأوقاتهم !

وعامت
الصفينة -

كلكم إلى الداخل -
لا تشيروا لهذه الطائرة !



وما الخطورة في ذلك ؟

كلكم هنا أما كنتم -
سنغير الاتجاه !

إنها طائرة حربية إيطالية ،
وأردنا تحييتها !



ما هذا الذي تقول له ؟

إنها الحقيقة .. أهدئ النقطة رسالة
لاسكية من البحرية الإيطالية !



لا .. لا .. لا
لا بد من الوصول
إلى أقرب ميناء
بسرعة - هناك
عاصفة على
وشك أن
تهب !

وبالفهم من لغتهم توفية عمر وفلفل
إلى موقعها لتغيير الاتجاه -



لا بد للسفن
الصغيرة من
الاحتواء في
أقرب ميناء لها -
إنها عاصفة
حقيقية في الطريق !





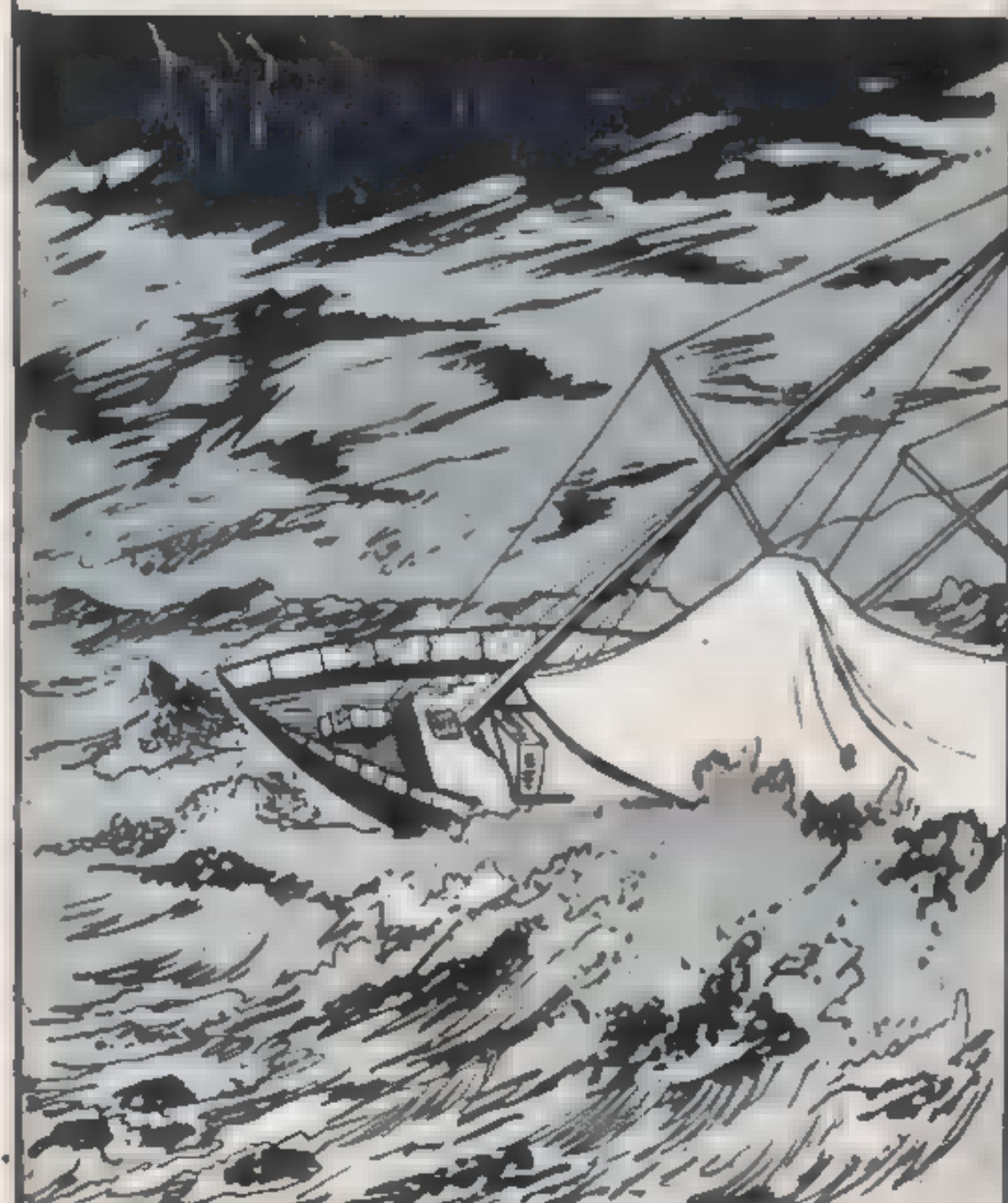
ليس لدينا وقت للوصول
إلى أحد الموانئ - ومن الخطورة
الاقتراب من الساحل في حالة
هبوب الرياح - أنتم هناك -
هل تنامون؟

كفى - أنا القبطان -
وأعرف البحر أكثر منك -
اصمت، وأعمل في موقعك!



هذا جنون - إننا على
بعد ساعتين أو أقل
من سيراكوزا وستكون
في مأمن قبل هبوب
العاصفة!

وبعد قليل - كانت "التلاسا" قد أصبحت في قلب العاصفة
ولهم نطقوا بكل لكلام - وفجأة -



دمرت ساعة - بلينا حال البحر
والسمار يسودان بشكل واضح -

إننا لا نهرب من العاصفة،
وإننا من تلك الطائفة!

إننا لا أفهم كيف يحتفل
الكاتب بكل هذه
الأمثلة مع وجود
هذه الريح الشديدة؟

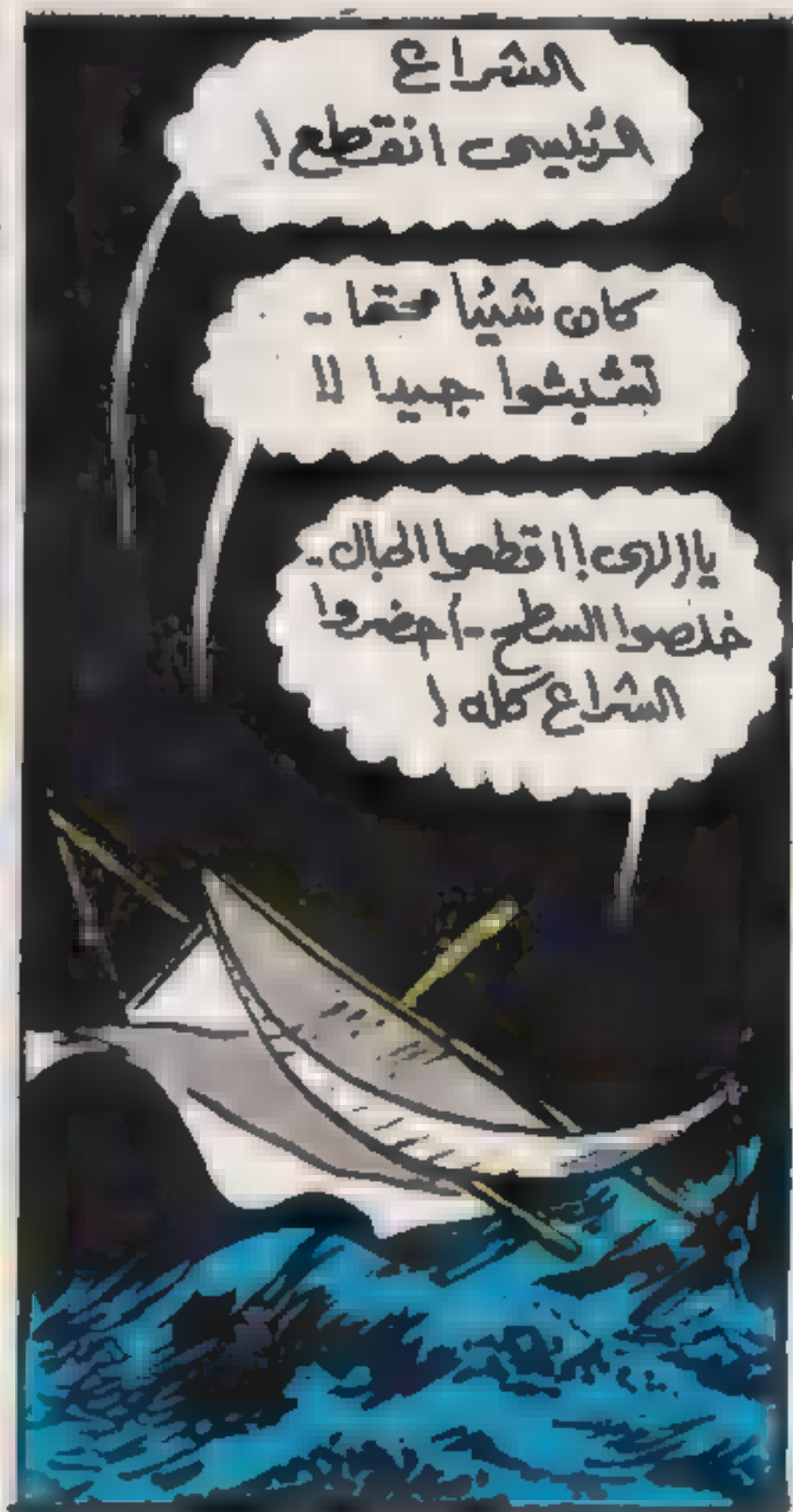


بحر سيراكوزا: ميناء قديم شرفه سفلية



لن ننجو أبدا!

الهمة يا أولاد -
بسرعة!



الشراع
الرئيسي انقطع!

كان شيئا محققا -
تعثبوا جيذا لا

يا للى! اقطعوا الجبال -
خلصوا السطح - امضوا
الشراع كله!



فميكومن يحاول أن يجعل طريق التلاسا غير معروف
للساطحات البحرية - إنه يخشى شيئا!

اعتقد انه يعمل
تجارة ممنوعة!

غير صحيح - انا ايضا شككت

في هذا وفككت السفينة فلم أجد سوى حقيبة
مغلقة، لا بد أن بداخلها الخريطة الحقيقية!

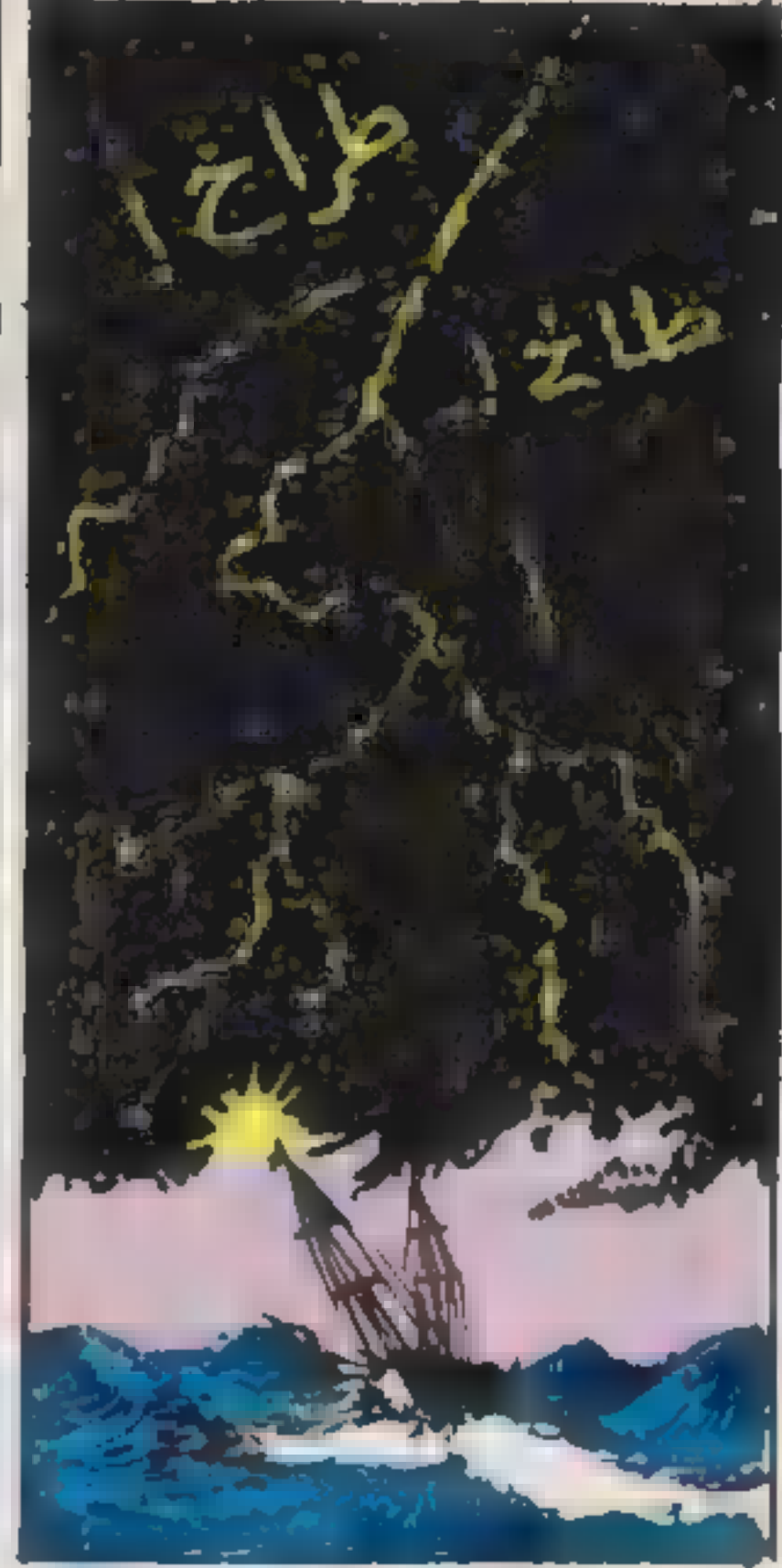


ومضى للبرط الليل كانت التلاسا
تناضل في يأس، ولكن مع الظلام
تضاعفت العاصفة -

والكسر الصاعك الكبير بعد
إصابته بشحنة صاعقة، وقع
على عانة السطح، فحالت
السفينة بشكل خطير -

تحذير ..

الجميع في مواقعهم -
بسرعة !



وفي اللحظة التي تم فيها تخليص
السفينة من الصاعك المكسور
نظمت المروحة، ولم يعد في
الإمكان تحريك الدفة ..

إننا توقفنا - لا بد أن قطعنا
من الحبال التي تقف حول المروحة
والدفة، ومنعتنا من الحركة !

اقطعوا كل الحبال .. خلاصوا السطح بسرعة .. سننقلب !



وبأ الصاع من أهل تخليص السفينة من الصاع المكسور بعد
أن أصبح مقبة خطيرة بالنسبة لها ..



وأصبحت "تالما" لعبة في وسط
العاصفة ، تتقاذفها الأمواج ...

اثبتوا
جيدا !

كابتن - لا بد أن نترك التالما !

مستحيل !

إنه على حق يا "باسل" - مع هذه
الأمواج وهذه السفينة التي تلف
مثل النحلة ، من
المستحيل أن نضع
قارب إنقاذ في
الماء !!

لن نقدر على الصمود
طويلا - سأرحف إلى
الداخل لأطلق نداء
استغاثة !

دقيقتان الليل - وأصبح البراسل
على وشك الهلاك بعد أن
أمضت الساعات منبته على
السطح ، بينما أطنان من الحار
تغرقهم حتى غطاهم -

سأطلق نداء الاستغاثة
S.O.S وعن طريق التوجيه
الإشعاعي سيمكنهم في
الأرض تحديد موقعنا !

أنا أتردى حاكث
الإنقاذ - لا تغلق !

أحمد .. ارجع - ستأخذك الأمواج !

مع هذه العاصفة التي تتقاذفنا منذ ٢٠ ساعة ، من المستحيل
أن نعرف موقعنا !

✦ القياس بالنقل الإشعاعي

ما هذا؟ - الراديو تعطل فجأة -
غير ممكن أنت تكون البطاريات -



ربيعنا أحمد يمارك التقاط أمت موجهة إرسال
كان فيلكوسن -



.. وحتى البطاريات الاحتياطية
لا تعمل - عجيبة! - يبدو
أن العاصفة تسببت في
قطع التيار بشكل عام!



أطلقت نداء الاستغاثة

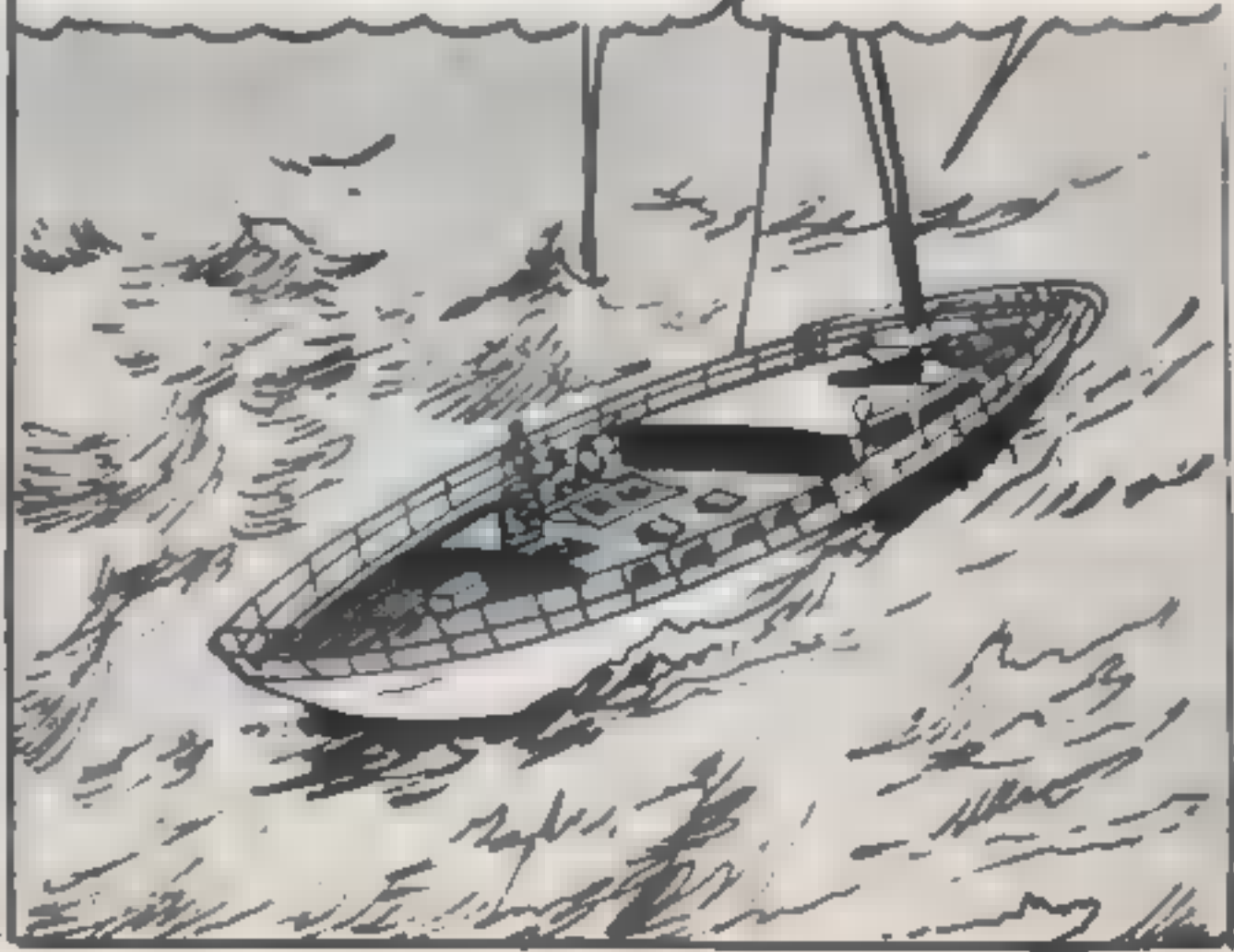
كل التيار الكهربائي
كان مقطوعا - لم
استمكن من إرسال
أي استغاثة!



وبعد ساعات طويلة ظلت تلاسا تناضل فيما من
أهل البقار، هذات العاصفة فجأة، كإبرأت فجأة ...

أكد أموت جوه -
سأجرى لإعداد شو!

إنها معجزة
أن تكون على
قيد الحياة!



لا بد من إصلاح الراديو
بأى شكل - الصاري
مكسور، والدفة والمروحة
معطلتان، ونجهل موقعنا!

لاداعى لهذا اليأس - أولانحدد موقعنا، ثم نخلص الدفة
والمروحة، ويمكننا بذلك أن نصل إلى أحد الموانئ،
وسيعمل المونور
على شحن البطاريات
وبذلك يعمل
الراديو!

أنا مستعد للغوص لتخليص الدفة والمروحة!

أنا أيضا!

أنا أيضا!

أنتم متعبون - والغوص في هذه الظروف
يكون خطرا - أنا الذي سأغوص، بينما
أنتم تأكلون وتستريحون!

ولكنك متعب
أنت أيضا!

كن على حذر - البحر لا يزال شديدا -
وعند الخطر شد الحبل بقوة!

لا - سألقى فقط نظرة
سريعة في البداية!

من الخطر أن تغوص
بفردك - دعني أصاحبك!

إنه فقد
قناعه!

إنه لا يتحرك!

دعرت دقائق طويلة - وفجأة انقطع الحبل الذي يربط ميكروست -

لا بد من شدة إلى ظهر السفينة!

A cartoon illustration of a young boy with dark hair, wearing a yellow shirt and blue pants, sitting on the floor and reading a large book. He is holding the book with both hands and looking down at it intently.



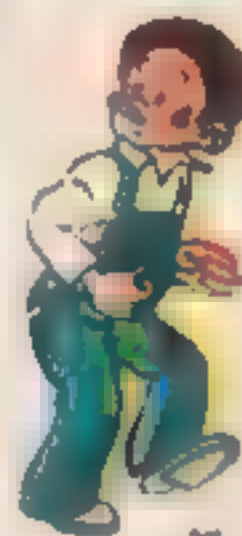
أغلبية
الزعماء



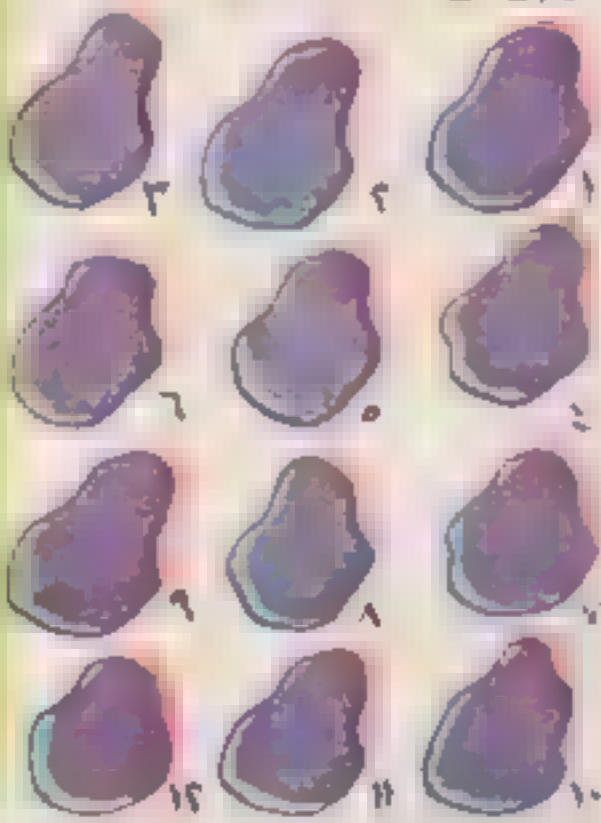
أما ما يجتمع من لوجان السيارات
ببيتها راجدة لقطر مختلفة - قبل
تستطيع معرفتها ٧٥



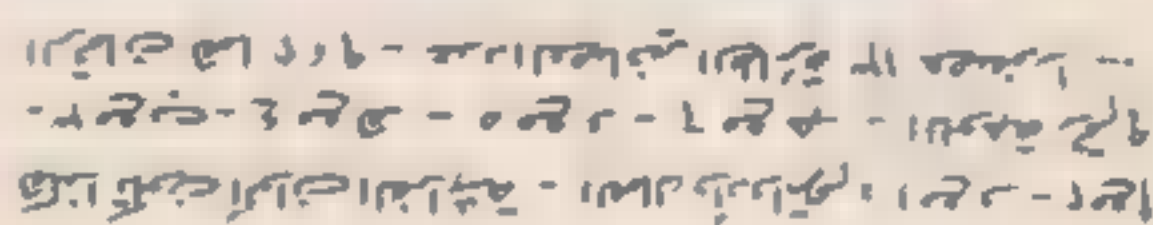
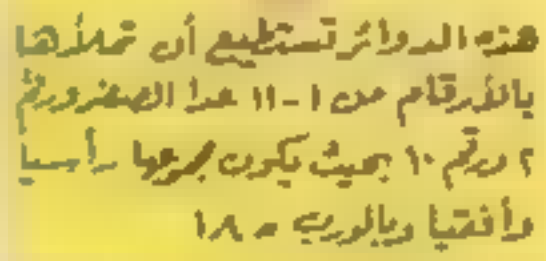
كل واحد من هؤلاء العمال
أداة يستعملها - هل يمكنك
أن تعرف منتهى وتسامه الزداة
الخاصة به ؟ - جاري -



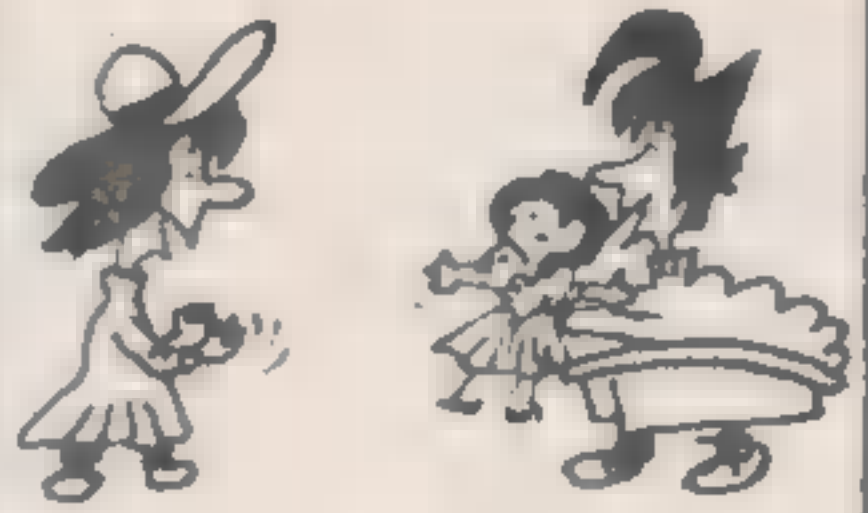
تكملة فقط من هذه الاشكال
متشابهان - اثبت انك بعدد قسمة
واحدة من السائل متفرقا !



بقايل من الصبر والتكثير من حوائج أن تعرف هذه الصغائر الطائفة



اضحك مع سماح وشريف



رسوم: مسنى عباس

خضار وفاكهة



من فضلك كيلو موز
بالقسيمة الجورية
يمكن يساعدف
على فهم
الجبر

تقدر يا أمّ تلا شريف تقول
اين مات نابليون لا

في صفحة ٦٢
من كتاب التاريخ



الشريط ده خفيف جدا!!

لانه مسجل عليه
موسيقى خفيفة



فاضى يا اسطى؟

لا



كان نفسي تلاعبى
دور شطرنج



الإنسان الطائر



لست هو برمان .. ولكنني لمهبط طائر
عمرى في منظره الصخرة العالمية يمكنني
من السفر إلى أي مكان في العالم ..
وفي طريقى دائما الفامرات ولكنني
أقنع نصف دسنة منذ اللغات
بالد ضافة إلى مختلف فنون
الغالب .

مع أصدقاء لن ينساهم



فمنه بجولة في شوارع بوجوتا، عاصمة كولومبيا في أمريكا الجنوبية والتي
تقع على ارتفاع ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر، ولفتت نظركم أنت
شوارعها الجانبيه تمثال باله طغالب الذين يعيشون تحت
ظروف قاسية وينتسرون في كل مكان .



سيارة
البوليس!!

وبمجرد ظهور دوريات
الشرطة بمجرد سرعة
مذهلة

اجبروا
للسرعة

وينبغي كل طفل زميله
ممن لا يقع في قبضة
الشرطة

هربوا
من هنا-

يعصف الأرض
بلعتهم!؟

وكانت تعليمات العمدة
القبيض على الأطفال
المسؤولين أثناء نشره
انقضاء المؤتمر الطبي في يومنا

أنا شاي فهد
لكن مستحيل
يشوقون

ولكنهم كانوا يصلون إلى المبنى الذي يقف
به المؤتمر بل إلى قاعاته ومبانيه -

يا ولدا بعد
من هذا!

آه لو مسكنك
!!

وده معقول
!!

ساكنين! أولاد صفار
وساكنين لدرجة
الجوع



وعندما وصل إلى سيارة كانت تنتظره
مفاجأة! اختفاء مشاعرات
وراديو سيارته.



أطفال معاكين ..
وليست حقوا الرحلية!



وقف د. جمال من من شرفته
الواقعة في الهايك الأوت
لمن الخط ..



صباح اليوم التالي رأى الدكتور جمال
من شرفته منظرًا أدلعه.

وشفتك
انت وهو

لا يا دكتور ..
ده تشرد وتشو
ودول لصوص.

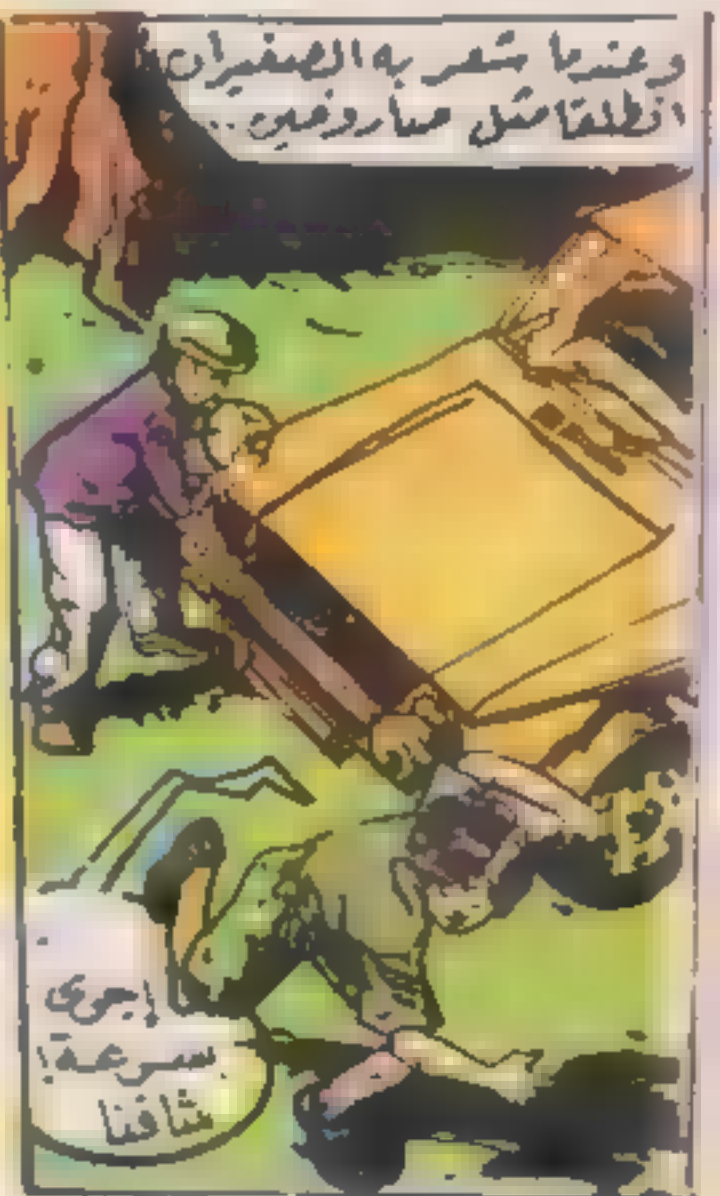
ولكن الصبي لم يبدأ .. وقفز
قفزة عالية .. إنه شيطان
منغير!

يا سمعني دقيقة واحدة
أنا ... أنا عاوز أفاهم
معاك.



ولكن استطاع د. جمال عند الامسالة
بأحد الطفيلين

معكك



وعندما شعر به الصغيران
انطلقا مثل صاروخين ..

يا جوي
بسرعة!
شافنا



أهدى نفسك!
أنا طيزأكام
معاك
شوية!

سليبي! سليبي!

وأخيراً تمكن الدكتور جمال من تهدئته
ودعاه للإفطار
معه



ياه!! كل ده
أكلت!!



وأكل الطفل الصغير وكأنه لم يذوق
الطعام منذ مولده.



على مهلك، عندما
وقت طويل تاكل
فيه على كيفك

أكلت وشبعت...
خد بالك يا دكتور
احتر من منه -
إطمئن -
وتعال لنا
أوصفك
يا زورق



إلى اللقاء يا زورق
وأنا هنا لمدة
ثلاثة أيام
وتعال
تاني
إلى اللقاء
ودلوقت
لازم أرجع
لأصحابي



في ذلك اليوم كان زورق وحيداً في
الشارع المحترق كأنه وحيد لا مكانه
مع الدكتور



تفصروا قدم لي أكل يكفينا
كلنا .. أكيد ده
مجنون!

وفي إحدى الليالي وأثناء العودة .. جمال حين
إلى قسوته عن طريقه شوارع إلى القديم .. رأى
شريحة لا متناهية
بجوعة من الرجال

وأخذت أكل .. أكل ..
حتى أن بطف
كانت ح تنفجر



فِينِ الْقُلُوسِ
يَا وَلَدُ ١٤

مش معایا !

بقیہ کدہ ۱۲
فاکری عین
فین الفلوس؟

طیب خد.. و دی آخر مرے علیقتان تقام
 أنت و غیرٹ.. مرے اخیر
 بین العالوس؟

آی

وهي حياة د. جمال حسن على قطاع الأثرية
من أيدى عمار ...

مذہب

وهم الرجل على د. جمال مثل ثعبان الكوبرا
 ملوحاً ونهداً. بخبرة. ولكن كان كمنه
 عزام أسود
 نمرة ٧ ---

وأوقفه أرضاً

وصاح دكتور جمال
بمسجده الحق
تفقد من امامه
لنوازيه

طوبى

وأزهد الموقف الصغير بيني

وهكذا أمام دلالة الصبيانية كان د. جمال يسير

عاصي الرجل
ببراءة !

واستمرت معركة في دفاع عن نفسه بعض الوقت



ميت
يغلب؟!

هو طبعاً!!



كسبهم...
غلبهم!



واقف الرجلان يحاولان الوثوق ببطء...

كويين كسده
طالاً تحبوا تلعبوا
كمان؟!



وعلى إثر المفارقة التي أطلقها
موردي غزني أحد الأولاد
الذين يراغبون المدخل ناظراً
للمرسل القريب بسك

هوانت؟! أدخل -



أفند الصبيان... جمال من وبعد
أنهم عبروا به عدة شوارع وهو ارتح
بعضاً مسدود وغالوا نزلتهم إلى
أرض لاجورة.

ده مخبأنا -

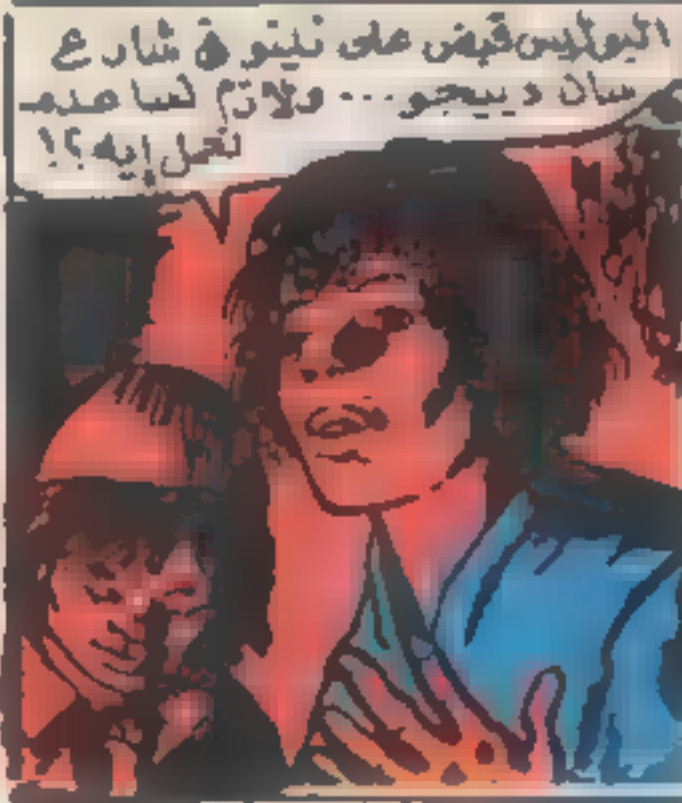
لسي - توث



أمتشكرين جداً
يا دكتور القذافي
ثانية... جوية
زعيمه... وافق أن تقدمه
وتفعل على بقية
المجموعة



التي ليس قبض على نيتوني شارع
سان ديجو... ولازم لسا صدم
نعمل إيه؟!



لوحده غلب ثلاثة!

الأول معك
كده...
والثاني



وفي الداخل - (صديقي اللي)

أقدم لكم يا رجاله
الذكور! وده صديق
آه لو شفتوه وهو بيض
فرا نيسكو
ورجالته
كانه بروس في



واستخدم د. جمال حسن انظاره
مضى نقل نيلو للعلاج في قبة
المستشفى الجاهز تحت إشراف
صديقه



حاله متقدمة
... ولكنه تحت
العلاج واحمال
انقذته
كبير...

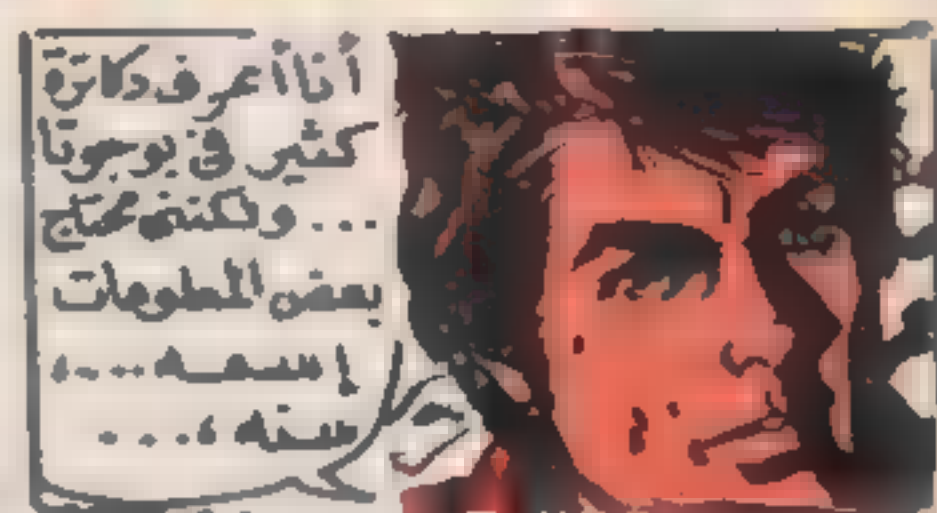
كان جميع أفراد المجموعة
متكاتفين. الفرد لا مجموعة
... انه قاتلهم...



اسمه نيلو ولا
نعرف لقبه
أو عمره...
مثل الزمن
18 سنة



ونيلو مريض يا دكتور
ولا يمكن يحلوه...
لازم تعمل حاجة...



أنا أعرف داترة
كثير في بوجوتا
... ولكنه محتاج
بعض المطومات
... اسمه...
... طينه...

وعاد د. جمال حسن إلى الجماعة
في خبثهم.

مضى نقود لكم من نيلو... ربما
لن نتقابل مرة ثانية لأن ما حافر
قبة حاضرة الصباح...



دي هدية
للمسيطة لك
يا دكتور...
رجل ابن جيل
تجلب لك الخط...

إذا سمعت يا دكتور توصل
النموذج دي لصاحب جورد
... هم في حاجة لها أكثر مني وده كل
اللي بقى
معايا



الدكتور طمأن على حالتك
يا نيلو والصباح يمكن نفيديك
لما تتحسن ولذا احتجت لأي
شئ أهليه من د. بلا شك
والبسم لله العليم



صباح اليوم التالي في المطار أصحابه الذين تعرف عليهم بلين
المدرسة في بوجوتا

إلى اللقاء
يا أصدقائي
إلى اللقاء
أتمنى أزورها
مرة ثانية
والأقارب حالهم
أحسن من
كده!



مع السلامة
يا دكتور
ننصا ورحلة سعيدة
مستحيل

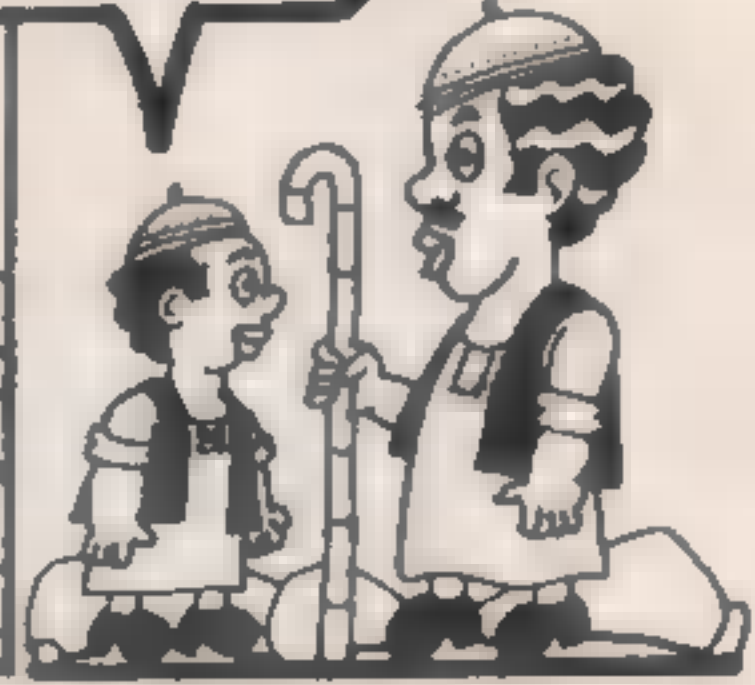
وكان قلب د. جمال حسن
منقبها... ما هو مستقبل
لنولد الصغار السالكين؟
هوا جورد دي أو زورد
أو نيلو أو غيرهم...
ما هو أملهم في الحياة؟!





أحكى لك حكاية قارب ركب للسافرون ، وعندما وصل
إلى منتصف النهر - فجأة تفجر الماء من ثقب به !

حكاية غريبة ..
أحكها لي يا عنايب !



ارتبك الجالسون في القارب ، وسادا الذعر بينهم .. وهنا طرات لأحدهم فكرة -
وبسرعة خلع ملابسه ، وأحضر خرطومًا ، وطلب من أحدهم النفخ فيه !

وماذا صنع بعد ذلك ؟



نزل إلى الماء وغاص فيه ، ثم سمح تحت القارب ، ووضع
الخرطوم في فمه ، بينما الآخر ينفخ فيه ليتنفس ..

إنه شجاع حقًا - وماذا بعد ذلك ؟





رسوم: محمد التهامي

عنوب

سد بكلايديه موضع الثقب ، وظل هكذا تحت الماء يتنفس بالخرطوم ، بينما يداه على الثقب !

وماذا فعل الجالسون على القارب؟



جذفوا بكل فتوتهم ، حتى اقتربوا من الشاطئ ، بينما الرجل الشجاع يسد الماء المندفع بقوة .

وهل وصلوا إلى الشاطئ يا غاب؟



نعم وصلوا إلى الشاطئ ، بينما ارتقى الرجل الشجاع على الشاطئ وقد نجحت يداه تماما من كثرة عملهما تحت الماء ، وقاموا بعد ذلك بإسعافه !

المهم نجاة القارب بكل من فيه !





خاص: مواليد برج الجدي

صلاية الصخور وصلاية المباس

يبدأ برج الجدي في ٢١ ديسمبر ويستمر حتى ١٩ يناير . وهو البرج العاشر في دائرة البروج الفلكية . واسمه مشتق من كلمة "كبرا" (يعني ماعز باللغة اللاتينية) و"كون" يعني قرن . ويرمز له بكثرة من صورة . احيانا يبدو في صورة ماعزة تركض . و احيانا يرمز لهذا البرج بالحيوان الخرافي الذي نصفه تيس (فحل الماعز) ونصفه الآخر محارة . وتحكي الاساطير القديمة ان "بان" (اله الغابات والمراعي عند الاغريق) كان يطرده العمالق "تيفون" ومن اجل ان يهرب منه القى بنفسه في نهر . وتحول الى ماعزة في الجزء الاعلى من جسمه . والى سمكة في الجزء الاسفل وهذا الماعز الضجاع . يرمز للمثابرة . والقوة . ومولود برج الجدي يولد في فصل الشتاء . ليام البرد القارس وفي تلك الفترة يكون الليل اطول من اى وقت اخر طوال العام . وتكون الاشجار عارية من الاوراق .

الصفات الجسمية



البنية وجه صغير . مستطيل . فم جميل شفتان رقيقتان . ابتسامه سافرة . نظرة بعيدة . جسم نحيف . وتحب ان تكون بسيطه في ملابسها . وصوتها عذب .



الولد وجه مرسوم . فم كبير . نظرة عسيفة . جبهة عريضة جسم نحيف . كتفان عريضتان يبدو خجولا قليلا ..

الميوول الفنية



الفنان من مواليد الجدي . لا ينتمي الى مدرسة معينة . وانما يبدع دائما في وحدته . والرسم هو المجال المفضل لديه . والعديد من اشهر الرسامين ينتمون الى هذا البرج . مثل . بول سيزان . . لوتريمو . . دوريه . فلذا نملك مولود برج الجدي بالالوان ليرسم مفروض ان يشجعه من حوله . لان الرسم سيعطيه احساسا بالجمال . وربما يصبح فنانا مبدعا يوما ما .

الرياضة بالنسبة لمواليد برج الجدى

والتمارين الرياضية مفيدة جدا له . تقوى عضلاته ، وتجعل جسمه متناسقا . ولكنه سرعان ما يشعر بالتعب . والراحة والهواء الطلق ضروريان جدا له .



مولود برج الجدى مائل خجول . ويحتاج الى تكوين المزيد من الصداقات .

وهو يشعر بسعادة كبيرة . اذا شعر باعجاب الآخرين به . وباهتمام والديه . ولانه يفضل ان يقضى وقته فى البيت . فهو يحب بيته . ويشعر بالارتباط وثيق به . واحيانا يكون مولود برج الجدى عنيدا وعندما يستقر على رأى . فمن الصعب ان يغيره .

والكبار والصغار من مواليد هذا البرج يتميزون بالحنسية الشديدة ومولود برج الجدى الصغير يبكى اذا وبخه احد . وعندما يؤنبه احد يؤثر فيه بشده . ومواليد برج الجدى يبحثون عن التسلية الجادة ويحبون ان يكونوا بالقرب من الكبار ويشاركوهم فى اللعبهم .

السفر والرحلات

مولود برج الجدى . يحب الاجازات التى يقضيها مع والده . خاصة فى الريف . وكم تكون سعادته اذا ذهب للقضاء اجازته فى بيت جده . او لحد القرية حيث يقضى معظم وقته وسط الطبيعة . وعندما يكبر قليلا يحب الفرحات الطويلة . ويقف منبها امام نافوره . او شجرة منعزلة وسط حقل . او مهر يجرى خلف امه . ولذا اتاحت له الفرصة للسفر الى الخارج . فيحب التقاط الصور ويحضر معه اشياء تذكارية من البلد الذى يزوره .



يجب ان يرتدى ملابس لا تكون ملففة لانظر الآخرين . وصوته هادىء وخطواته بطيئة ومن الضرورى ان يعطى لهذا الطفل غذاء متوازن اللحم . السمك والبيض . فمده بالبروتينات والدهون . والخضراوات والفواكه الطازجة تعطيه السعرات الحرارية . والفيتامينات اللازمة ويجب ان يتجنب شرب الماء المتلج اكثر مما ينبغي .

الروايات وأوقات الفراغ

مولود برج الجدى لا يحب اللعب خارج البيت . لكنه يكون سعيدا جدا اذا كان له ركن صغير وهو يحب الألعاب الهلينة . وان يلعب نور المدرس . فيكون معلما صعبا يؤنب تلاميذه الكسالى . ومنذ صغره تعجبه الألعاب المفيدة . مثل البازل . والشطرنج . الألعاب الجغرافية والعلمية والكتب التى تبحث عن النباتات . وهو يحب ان يحكى له الكبار الحوايت . وكم تكون سعاده

المشاهير



احسان عبد القدوس : اديب روائى . من اشهر قصصه . لا تطفى الشمس . النساء لهن اسنان بيضاء .



سمعد أردش : الممثل والمخرج المسرحى الكبير



يحيى حقى : اديب وروائى من اشهر قصصه . قنديل ام هاشم .

مهن يومية أو يومية

مزارع . مربى نحل . بناء . حفر . دباغ . طبيب بيطرى . مدرس بكلية الزراعة . بستاني .



مهن علمية

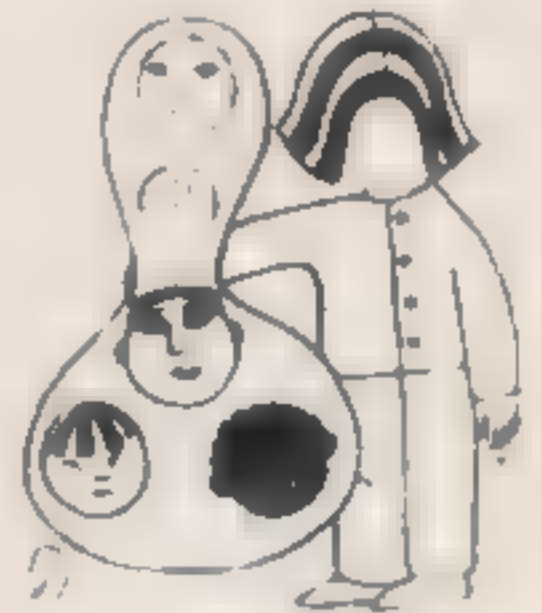
علم رياضيات . مهندس . طبيب . علم الار . علم جغرافيا . علم اجتماع . علم صيدلى . كيميائى . علم احياء . مساعد معمل . علم اقتصاد . طبيب تخدير . مهندس زراعى . علم اجناس . علم نبات



اختيار المهنة

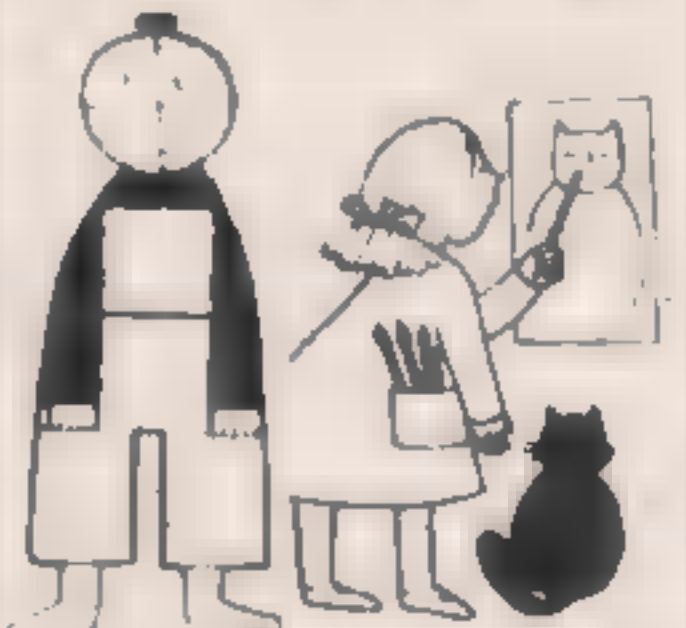
مولود برج الجدى يحرص على اكتساب اكبر قدر من المعلومات وينظم وقته ويضع خطة للمذاكرة وهو يعرف قيمة الوقت . ويحرص على ان يصل الى المدرسة فى الميعاد المضبوط . ويهيئ نفسه بهوء وروية للمهنة التى يريد ان يشغلها فى المستقبل . ويبنى مستقبله بدرجة درجة والكبير والصغير من مواليد هذا البرج يحب ان يكون عمله متقنا . ويهتم بدراسة العلوم . الآثار . الكيمياء . الحضارات القديمة . وبعضهم يعيل الى الدراسات العملية والزراعية

مهنة المستقبل



مهن فكرية

سياسى . فيلسوف . محاسب . عالم نحو . علم الار . مترجم . مخرج افلام ثقافية



مهن فنية ومهنية

رسام . فحات . صانغ . نساج . صانغ السجاد . ساعقى . معتل . كاتب . مصور . نقاش . عالم اترى . صانغ خراف

حبيب العلم

ولدى دراساته يميل مولود برج الجدى الى المواد العلمية وهو لا يحب المفامرات ومعلوماته عديدة وبقيقة . ويسعى دائما الى تحصيل اكبر قدر من المعارف والعلوم . لاكتشاف اصل كل شىء . وملاحظة اصغر الاشياء . ولحبه للدقة . فان احكامه تكون اكيدة ومحددة . لانه يكون قد فكر الف مرة قبل اصدارها . وهو يحرص على ان يتعلم . لا من اجل الوصول الى هدف ما . ولكن من اجل حبه للعلم . وهو يبهج الجميع بنتائجه المدرسية والجامعية الباهرة . كما ينسم باحساسه بالمسئولية نحو الآخرين ونحو نفسه

عندما يستطيع القراءة بنفسه وهو قارئ نهم . ولذلك فهو يشترك في



مكتبة النادي . أو قصر الثقافة القريب منه . يستعير الكتب ويحب الموسوعات وقصص الاكتشافات وقصص حياة المشاهير .. وهو مقتصد . ويحب ان تكون غرفته مشرقة ومرحة . ويقوم بنفسه بعمل الديكور لها . بعرائس وحيوانات من الورق ولوحات ملونة . وهو منظم جدا . واحيانا يحب ان يقضي وقته في الاشغال اليدوية . تشكيل الصلصال ، النحت . النسيج ويحب زيارة المتاحف والمعارض . وارتداد المسرح والسينما ..



من مواليد برج الجدى

● لويس باستير (١٨٢٢ - ١٨٩٥) كيميائي وبيولوجي فرنسي . كشف دور الجراثيم في الاصابة بمختلف الأمراض



بول سيزان : (١٨٣٩ - ١٩٠٦) رسام فرنسي ورائد من رواد الفن الحديث تآثر لولا بالانطباعيين - ثم تحرر من نفوذهم



هنري ماتيس (١٨٦٩ - ١٩٥٤) رسام ونحات فرنسي



البرت شطايتزر (١٨٧٥ - ١٩٦٥) طبيب وموسيقار فرنسي . انشا مستشفى ومصحى لعرضى الجذام منحه جائزة نوبل للسلام عام ١٩٥٢



شارل بيغي (١٨٧٣ - ١٩١٤) كاتب وشاعر فرنسي . قضى حياته في الدفاع عن العدالة والحق . والصلح العالم . اعظم قصائده "سر نيل جان دارك"



ملونسي تونغ (١٨٩٣ - ١٩٧٦) زعيم صيني . انتصر على قوات "شيانج كاي شيك" واسس جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩ . واستمر يقود الشعب الصيني لتحقيق انجازات ضخمة .



بيكار . رسام وشاعر وصحفي . يقدم عموده الاسبوعي . ظلال والوان . في جريدة الاخبار



فاروق شوشة : المدير العام للبرامج الثقافية بالاذاعة . من اشهر برامج . لغتنا الجميلة .



صلاح جاهين : الرسام والشاعر . مؤلف "الليلة الكبيرة" و"اغنية المصريين اهم"



التاميز الثاني - العالم الصغير

صفات عامة

مولود برج الجدى يتميز بصلابة الصخر ، وإرادة قوية ، ورغبة شديدة في البحث والإطلاع والقوة ، وصبره وتكلاؤه ومنابرته تجعل منه شخصية ممتازة لها بريق ونقاء العسل ، ومولود برج الجدى يمتلك جميع الصفات التي تقوده الى الحكمة ، وهو يعرف كيف يحقق طموحه ويمكنه ان يصل الى اعلى المناصب وله قدرة نادرة على العمل ، ويستطيع ان يتنجح في العلوم او الفلسفة او السياسة بفضل قدراته واجتهاده . وكوكب "زحل" يحكم هذا البرج ، ويهب لمواليد برج الجدى الصلابة والقوة الكبيرة على العمل ، وعدم التحيز . وفي التفسير الفلكي ، يؤثر برج الجدى خاصة على الركبتين ، والنطق ، والهيكل العظمي والشعر .

الرزاقنة والهدوء



مولود برج الجدى الصغير ، طفل ذكي ، ومنذ صغره يبدو انه مشغول بالتفكير ، وكثيرا ما يستغرق في أحلامه ، وهو يفكر بطريقة منطقية وببساطة ، ويفضل ان يتفرد بنفسه ، ليترك فيما يليه ، بدل ان يستفاد طاقته في اللعب مع أقرانه .. وهو يفكر بهوء ولا يميل إلى السرعة والتعجل وقدرته على الملاحظة كبيرة ، وذاكرته قوية ، وهو مثابر ويتعلم بصبر واهتمام كبيرين لسرور الحياة ..

حب الدقة



مولود برج الجدى عامة يتميز بالهدوء والرزاقنة وبالرغم من انه يميل في بعض الاحيان الى تطبيب جبينه ، ولكنه يدهش المحيطين به بهوونه وحكمته وتقول السيدة امل محمود موجهة بالتربية والتعليم ان ابنها وائل منذ صغره يشعر بالمسئولية ويمكن ان يتولى رعاية اخيه الصغير او اخته الصغيرة . اثناء خروجي للعمل : فهو اخ كبير مثالي ، يعرف كيف يفود غيره ، ويتمتع بجميع الصفات المطلوبة ليدبر الالعاب الجماعية ، والعمل وسط فريق .

ولكنه احيانا يبدو قلما ، ويتميز عن الآخرين بجديته ، ويميل الى الانفراد دائما ويلاحظ ما يدور حوله في هدوء ، ويتأمل ويفكر . **ومولود** هذا البرج شديد الحساسية ، ولكنه يخفي مشاعره بذكاء ، وعادة يبدو متحفظا .. وخجولا ، ولكن طموحه كبيرة ، وهو يعمل باجتهاد من اجل تحقيقها ..

حب الدقة ، احد اهتمامات مولود برج الجدى ، وهو يبحث عن الاعمال الدقيقة والصعبة ، والاستغراق في احلام اليقظة واللامبالاة ، جميعها صفات بعيدة كل البعد عن مولود برج الجدى ومنذ العاشرة من عمره يفرض على نفسه قواعد جادة للحياة ، وفي طريقة تفكيره ولانه مجتهد وجاد ، يكون دائما تلميذا ممتازا وخياله ضعيف ، فاكتر ما يهيمه اكتشاف الحقيقة وهو لا يترك العنان لخياله .

لونه المفضل : البني
اللون المفضل : الالبن
زهية المفضلة : البنفسج

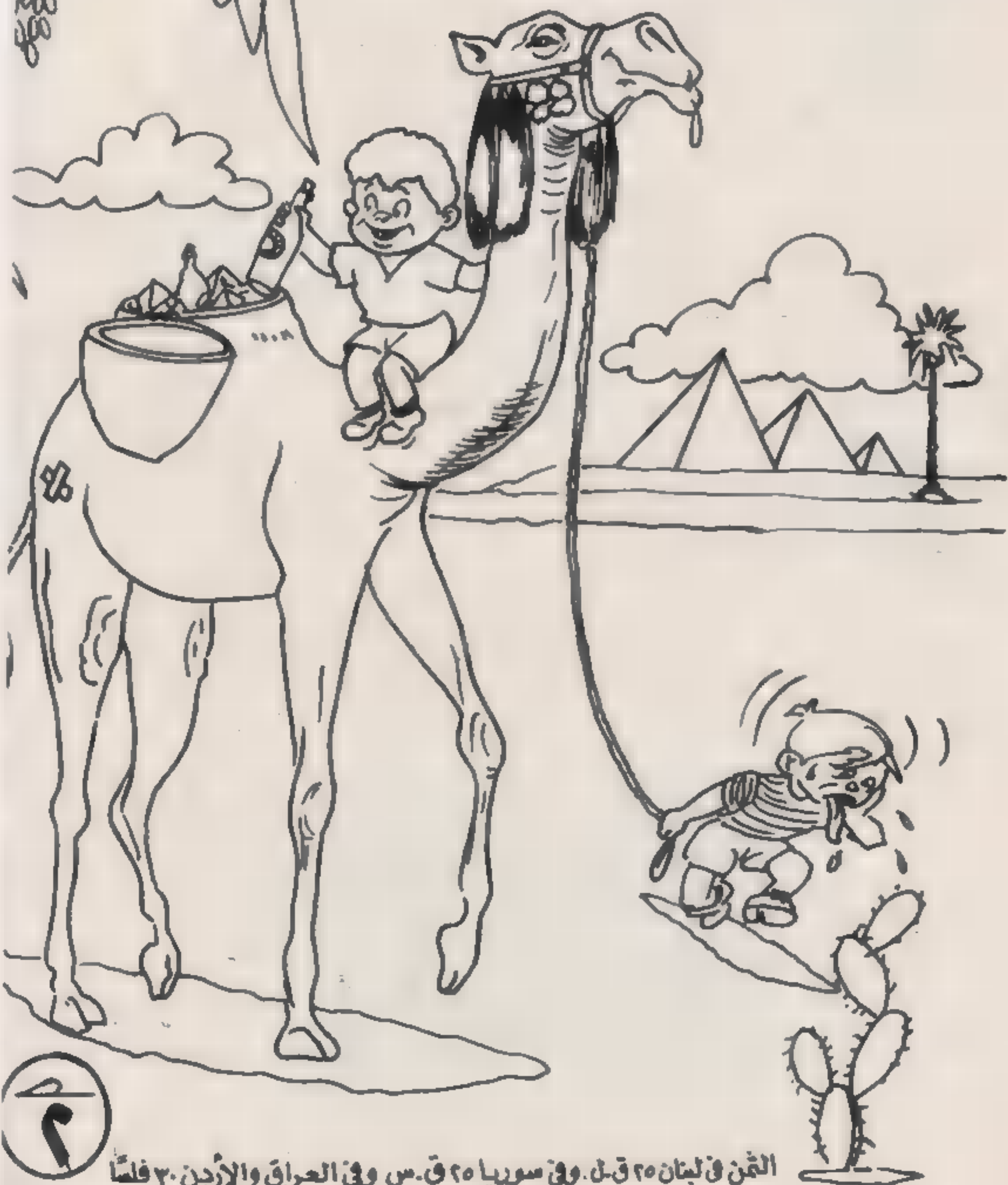
لقاؤنا الشهر القادم مع
هواة متابعة الابراج ، مع
البرج قبل الاخير ، وهو
برج "الدلو"

اصحابي الاعزاء سبق ان قدمنا لكم الاعداد الخمسة الاولى من مجلة سمير ولكن رسالتكم تلح في طلب المزيد وبما ان طلباتكم اوامر .. لذا نقدم لكم العدد السادس

سحر

مجلة الاولاد تصدرها دار الهلال

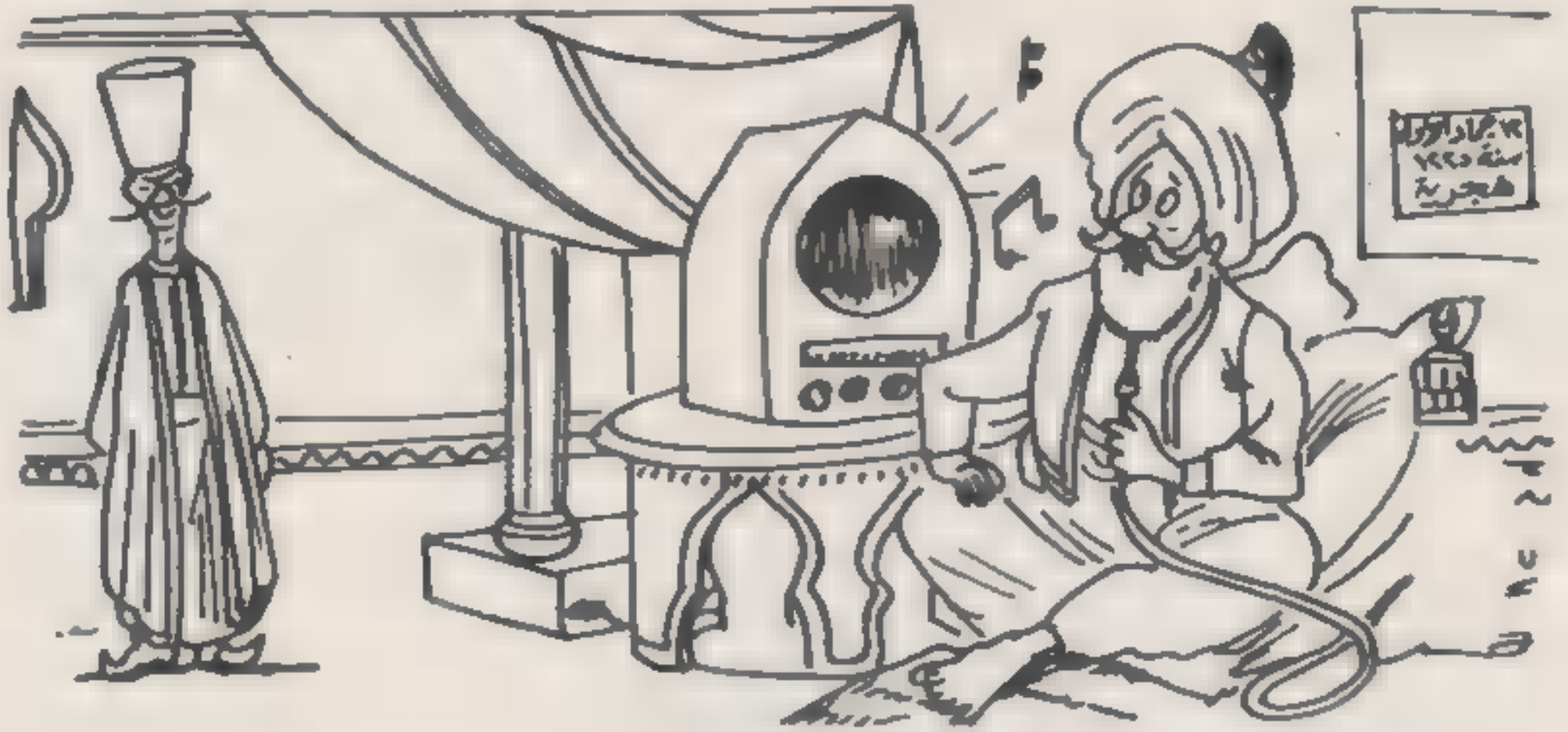
مع هذا العدد السادس... ٢٠ مايو



الطن في لبنان ٢٠ ق. ن. وفي سوريا ٢٠ ق. س. وفي العراق والأردن ٣٠ ق. ن.

اشترك في هذه المسابقة

الحلقة الثالثة من
مسابقة الأخطاء



الجائزة الاولى : علبة بها مجموعة ألعاب مختلفة -
الجائزة الثانية : علبة خياطة وخرز - الجائزة الثالثة
مجموعة من آلات النجارة - الجائزة الرابعة : محطة
بنزين - الجائزة الخامسة : ادوات مطبخ - الجائزة
السادسة : لعبة النيشان - الجائزة السابعة : علبة طبع
حيوانات السيرك - الجائزة الثامنة : ادوات نيفي
بها عمارات جميلة - الجائزة التاسعة : بندقية - الجائزة
العاشر : كرة كبيرة - الجائزة الحادية عشرة : علبة
الوان - الجائزة الثانية عشرة : رعوس من حبات
البطاطس - خمسون جائزة اشتركا لمدة ٣ اشهر في
سمير - مائة جائزة : بلوك نوت لسمير
هذا ولكل فائز الحق في ان يستبدل بجائزته اشتركا
مجانيا لمدة عام في سمير .
واخر موعد لوصول الردود هو ٥ يونيه ١٩٥٦
وستعلن نتيجة هذه المسابقة بعد ٦ اسابيع

هذه هي الحلقة الاخيرة في مسابقة الأخطاء
في العدد الرابع من سمير . قد منا لك مسابقة
الكشاف وهي صورة بها غلطة وقع فيها الرسام
وفي العدد الخامس قدمنا لك الحلقة الثانية من
سلسلة مسابقة الأخطاء وهي مسابقة الاعلام
وفوق هذا الكلام نجد الحلقة الثالثة والاخيرة وهي
عبارة عن رسم لآحد الباشوات وقد جلس يدخن
الشيشة . والخادم واقف امامه في خشوع .
تأمل الرسم جيدا تجد به غلطة . فما هي
تناول ورقة واكتب عليها حل هذه المسابقات الثلاث
بالحبر . ثم ضعها في ظرف مغلق . واكتب عليه بخط
واضح هذه العبارة : مسابقة الأخطاء . وارسله الى
مجلة سمير (١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة) لعلك
تفوز باحدى الجوائز الاتية وبعضها يسلم من محلات
شيكوريل وهي -

الفائزون في مسابقة سمير الأولى ..

وذلك على اشتركا مجاني في
سمير - لمدة سنة كل من
الاصدقاء
١ - عادل غلب - بالسودان
٢ - ريماء الحسني - جدة
٣ - محمد كمال - الاردن
٤ - ميشال ابو شاهين - بيروت
٥ - وليق عبد الرحمن - البحرين
٦ - كريمة علي العفدي - بغداد
٧ - طريف الحواني - حمص
٨ - محمد صالح البيوضي -
الرياض
تهانينا للفائزين والعاقبة
بعد بقية اصدقاء سمير - في
لمسابقات التالية

وصلتنا الاف الردود على مسابقة سمير الاولى . وهي
الرسالة التي قدم لكم فيها . سمير . اصدقاء
وقد اجريت القرعة بين اصحاب الردود الصحيحة . ففاز
بالجوائز ١٦ من اصدقاء سمير وسفرسل . دار الهلال . لكل
من الاصدقاء الاتية اسمائهم كويونا على محلات شيكوريل
لاستلام الجائزة الموضحة امام اسمهم . ويستطيع ان
يستبدل بها اشتركا مجانيا لمدة سنة في مجلة سمير

٨ - حسن محمد السيد -
بالقرين - فاز ببندقية

٧ - ابراهيم شكري بالمصيل
- فاز بكرة كبيرة

١ - محمد عهدي مصيل
بالمصيبة - فاز بعلبة
الآب مختلفة
٢ - محمد رجب بلورديز -
فاز بعدة نجارة
٣ - عنيات تركي بجلوان -
فازت بادوات مطبخ
٤ - عبد الفتاح بهيج -
يكوم امبو - فاز بموتوسيكل
٥ - مرجريت ميشيل - ابو
حمد - فازت ببيانو
٦ - توفيق جورج - بمصر
الجديدة - فاز بطائرة

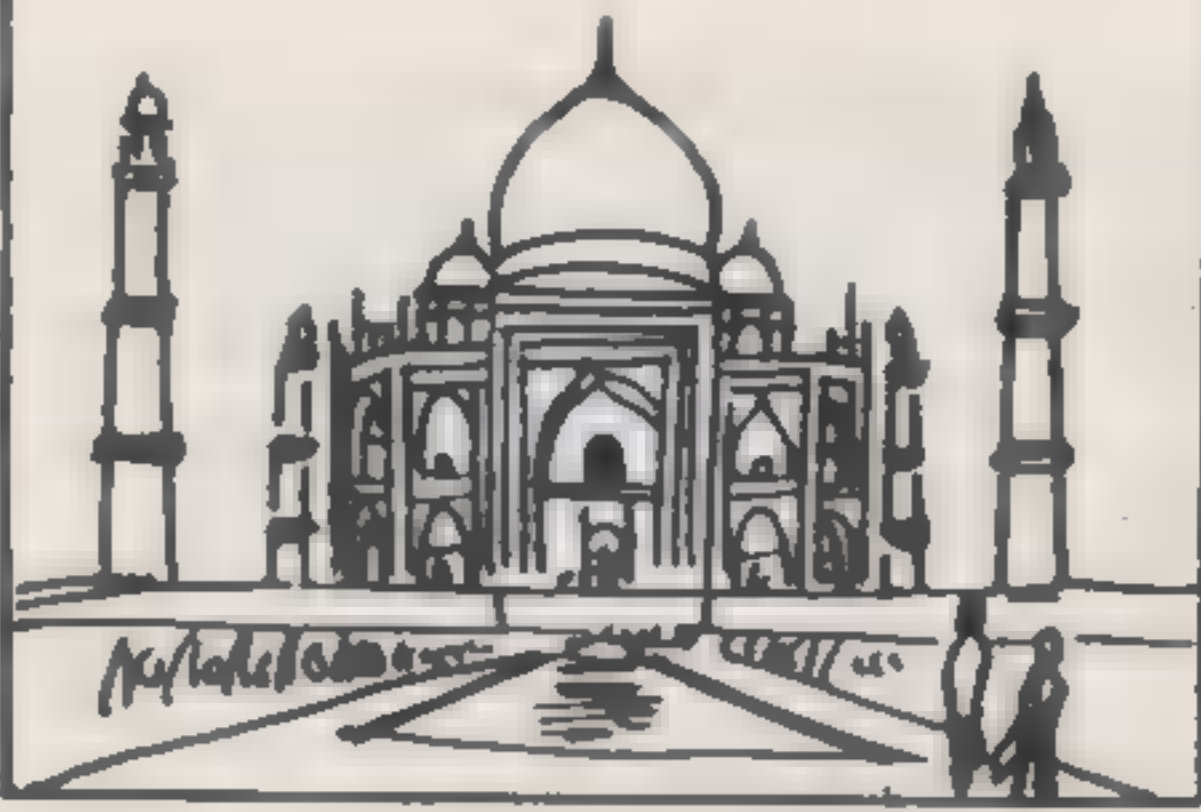
عجائب وغرائب

اجمل بناء

تاج محل هو اجمل بناء في العالم . فهو مبني بالمرمر الأبيض . وجدرانه مزينة بحمير الف وثمان مئونة من الحواجر الهندية السنية . ويبلغ ارتفاعه ٦٠ مترا . وقد بنى احد املاط الهند عند اربعة فوارس ليكون قبرا لزوجته زمرا للحب والوفاء .

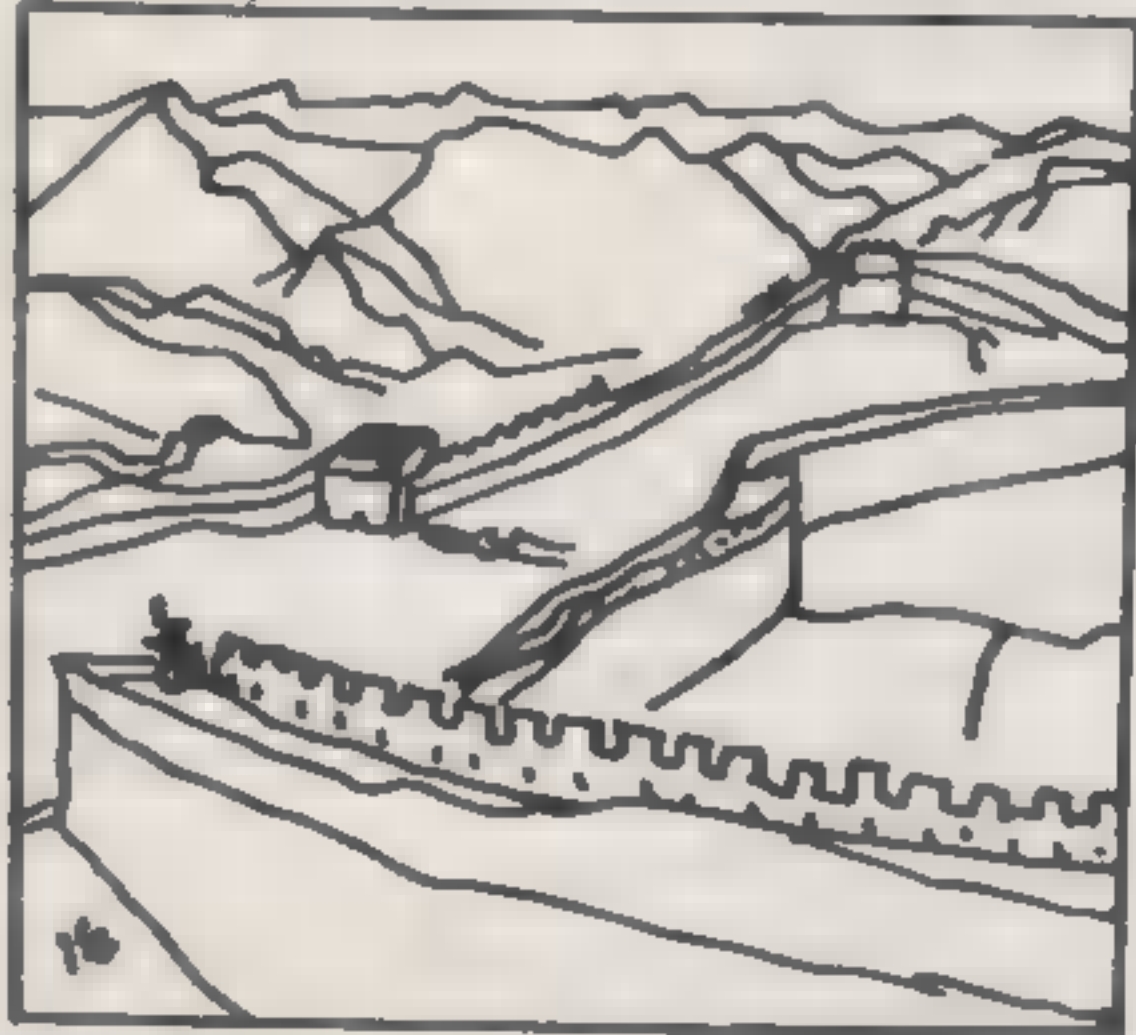
اطول سور

منذ نحو اكثر من الف عام مبني الصينيون حول بلادهم سورا ضخما لصد غزوات الاعداء وهو اطول سور عرفه العالم . فارتفاعه ٨ امتار وسماكته ٣٠ وله امراج للمراقبة كل عددا عند مداه ١٥٠٠٠ برج .



تعمل بودا

منذ آلاف السنين كل الناس يعبدون الأصنام وكان الصينيون يعبدون لها اسمه بودا . فصنعوا له تماثلا ضخما من البرونز . وعبدوا من الذهب الخالص ويستطيع الزائرون الصعود الى كتفه بواسطة سلم في داخل التمثال .



تقلد ربحر السمخيف



وأدع تقلد ببحر السمخيف أزار قرطاسون لب كامل
وفضل بربح القشر عات أكاف فله ...



أدع تقلد زرع ببحر وتخط رجليك على ظهر
كرسي الشخصيات التي قاعد قدامك ...

٣- اليس في بلاد العجائب ..

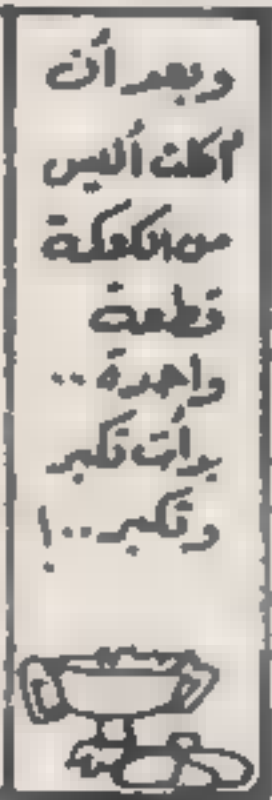
انضمت اليس بصريعت ، ويزادوم ردى
بحكيات قصص اخرى ..



و بعد قليل
رأت اليس
بين الأشجار
مرايا أخرى
اللون ..
وفيها هي
تظن اليه
فتحت
فأنت تطايا
و ...



وأمرعت اليس إلى المنزل ، وعند ما وصلت
إلى الباب كان الأرنب الأبيض منقفا إلى الخارج



آه
یا وای

ما عذني يا دود
صبيهم الوحش
بيدي

آه.. خدمت
مکونی..

بیت
بی بی

الحل بسيط، تعال تخبرني

متروك ونعتمد هذا الصعلوك!

فكرة - لا تخبرني

الصباحون!



ولكن الخبيث اكلت
قطعة من الجزرة
فصارت صطيحة
جدا.. جدا

سأخذ جزيرة من العقول فقد ارجع صغيرة كما كنت

لا.. لا.. لا منشوي انتك
ومنشوي رجالك ..
لا.. لا.. لا.. منشوي..

لا.. لا.. لا منشوی اتق
ومنشوی رجلك..
لا.. لا.. لا منشوی..

این الارغبیاتری؟ این هو؟

إذا لا تشعل
النار؟ متى تشعل

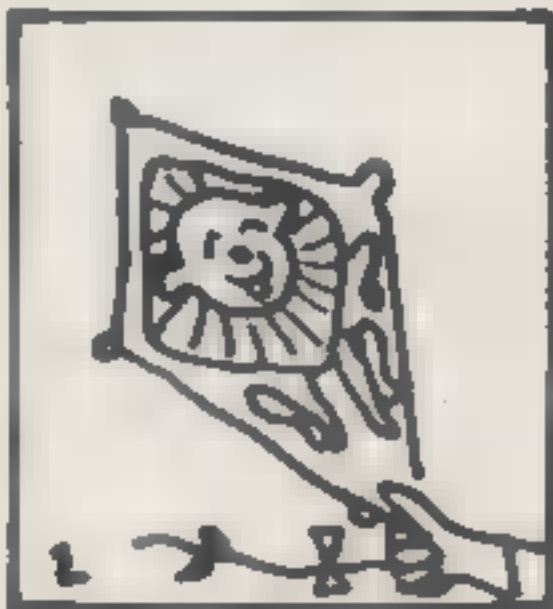
كيف استطيع البحث عن
الأرب وأنا صغير جداً؟

وَأَمَّتْ أَلْسِنُ
الصَّغِيرَةِ جَدًّا
جَدًّا تَجَمَّتْ
عَنِ الْأَرْبَعِ
الْأَيْمَنِ
الَّذِي هَرَبَ
فِي حَرْقَةٍ
جَدِيدَةٍ مَلُوءَةٍ
بِالْأَزْهَارِ
الْمُحِيلَةِ.
"يَتَّبَعُ"

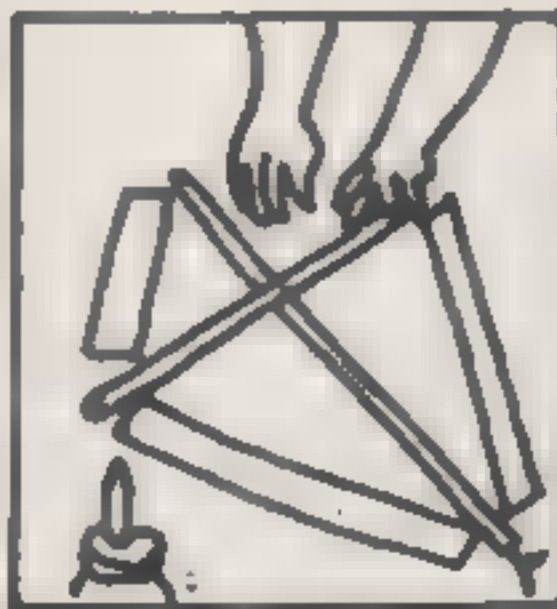
طيارة من الورق



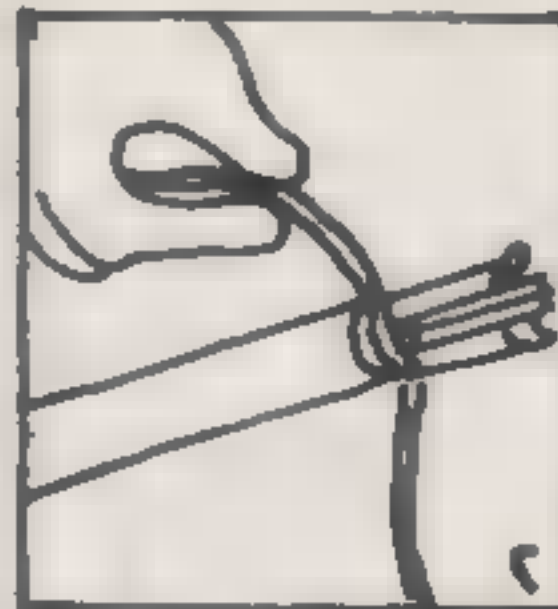
هل تحب ان تصنع طيارة ترتفع في السماء الامر بسيط فاصنع الطيارة بحفاظ فقط الى فرخ من الورق (الاراز) وبعض العصي الخشبية الرفيعة او عصي من العلب المنطوق وبكرة دويارة وقليل من الصمغ او العجين او الفسفا والار ابدأ بعمل الطيارة متبعاً الخطوات التالية



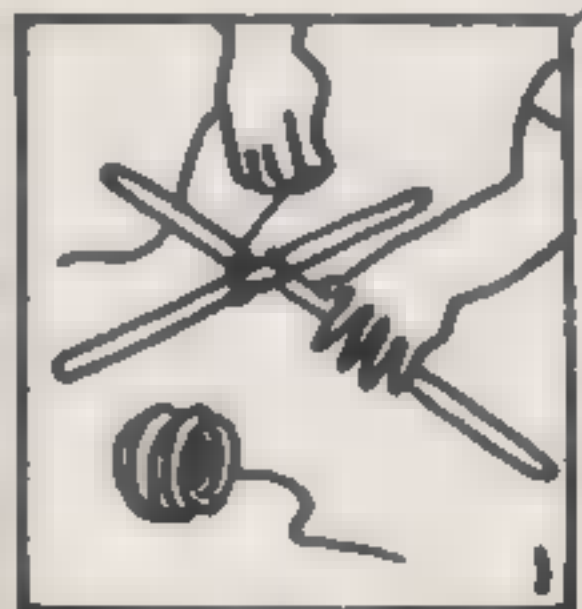
اصنع الذيل من دويارة مزخرفة بالورق ثم اربط خيطاً في طرفي العصا القصيرة واربط في الخيط خيط البكرة



ضع الصليب فوق فرخ الورق وقصر الورق بعد ترك ٣ سنتيمترات حول الدويارة واترك الجزء الزائد والصفه



اترك ٣ سنتيمترات من اطراف الخشب الاربعة وصل الاطراف بالخيط لغنا على الطرف وتثبيتها بالصمغ



خذ قطعتين من الخشب الخفيف احدهما اقصر من الاخرى واربطهما على شكل صليب بحيث تكون القصيرة مربعة

جلا..جلا

التقت يا صديقي إلى هذه اللعبة اللطيفة .. هل ترى ما أملك بأصابعي؟

طبعاً أنت تملك
عود كبريت!

كلام جميل، والآن أضع عود الكبريت داخل للتنديل

ثم ماذا؟

سأكسر عود الكبريت إلى نصفين ..

لقد كسرتة ..

هل تحسن بعود الكبريت وهو
داخل للتنديل؟

طبعاً ..

والآن سأفتح التنديل فتجد أمامك عود
الكبريت صحيحاً غير مكسور ..

عجيبة

هل تحب ان تعرف كيف
فعلت ذلك؟

بكل تأكيد
أيها الساحر
العظيم ..

وفتحت التنديل فسقط العود المصلي .. وبقي
العود المكسور في التنديل!

يا سلام .. هذه لعبة
لطيفة، سألعبها مع أصدقائي!

كنت قد أخفيت في ثنية التنديل
عوداً آخر .. هو الذي كسرتة!

تلاميذ الشقياء

بقلم الأستاذ :
مصطفى كامل فوده

نق الجرس ولم يصل الأستاذ محمود الى الفصل . واخذ التلاميذ يحدثون ضجة كبيرة ثم راح ثلاثة او اربعة منهم يعاكسون مدحت . ذلك التلميذ المسكين ذو الرجل العرجاء وابن بائعة الخضار التي تجلس بالقرب من المدرسة . ضربوه بالمساطر . وقذفوه بقشر الفول الاخضر وقلدوا مشيته . وكان معظم التلاميذ يضحكون ومدحت المسكين منكفئ على رُججه يخفي راسه بيديه ويدعو الله ان ياتي الأستاذ محمود لينقذه مما هو فيه من عذاب . ولكن الله لم يستجب لدعائه . وتاخر الأستاذ . فاخذ مدحت ينظر الى زملائه نظرات الاستعطاف . وقام شاكر وهو تلميذ طيب القلب وقال لآخوانه :



حرام عليكم . اتركوه . ولا تضايقوه فصاح فيه القلاميذ .
 . اتعد . اسكت . وخشى شاكرك من هذه الاصوات الصاخبة فسكت وجلس وهو يكاد يبكي الما . وفجأة نهض شوقي وهو اشقى ولد في الفصل . وقف على نرجه واخذ يقلد ام مدحت وينادي : زبدة ياكوسه . فلاحى بالملوخية . جواهر ياطماطم وضحك القلاميذ كثيرا . وقالوا : . اعد ياشوقي اعد . ولكن مدحت الذي تحمل ضرب المساطر وقشر الفول الاخضر . والسخرية من ساقه العرجاء . لم يستطع ان يتحمل السخرية من امه . فقام المسكين والشرير يتطاير من عينيه ولم ير امامه سوى المحبرة فامسك بها وقذفها بكل قوة في اتجاه شوقي . ولكن هذا الولد الشقي استطاع ان

يتفادى المحبرة وفي هذه اللحظة دخل الاستاذ محمود فاصابت المحبرة في صدره وتناثر الحبر على قميصه الابيض ورباط رقبته . وجرى القلاميذ كل الى مكانه . وقد فرغوا وخافوا نتيجة ماحدث لاستاذهم . ساد الصمت في الفصل . واصفروا وجه الاستاذ ولكنه حاول ان يبدو هادئا وسار الى مكتبه متمهلا ووضع كتبه عليه ثم نظر الى القلاميذ وحدث فيهم وقال بصوت غيظه القاتر والغضب . من الذي رمى المحبرة . فلم يجبه احد . وعاود الاستاذ سؤاله بصوت قوي مخيف . وعندئذ وقف شاكرك وقال : . انا يااستاذ . انا الذي رميت المحبرة . ولما سمع مدحت ذلك اهتز غضبا وغيظا ونهض واقفا وقال : . ابدا

يااستاذ ابدا . لم يرم شاكرك المحبرة انا الذي قذفتها . وعند ذاك احس القلاميذ الاشقياء بخطنهم فصاح ثلاثة او اربعة منهم في وقت واحد . يااستاذ نحن السبب . ولما رأى شوقي ذلك خجل من نفسه وقال : . انا اول مسئول فيهم عن ذلك يااستاذ . انا الذي عكسته كثيرا واغظته كثيرا . اعصابه ورمى المحبرة في وجهي ولكنني تفاديتها ولسوء الحظ دخلت انت الفصل فاصابتك المحبرة . اني معترف بخطئي وانسف على ما فعلت . ثم سار شوقي الى نرج مدحت وقال : . متاسف يا مدحت . متاسف جدا . وانحنى عليه يريد ان يقبل راسه ولكن مدحت منعه وقال له : . خلاص ياشوقي نحن اخوة .

الحلقة السادسة ..

ماضت ماسبل:

قام باسل بمطاردة المهربين لقوة غفر الحدود على شاطئ البحر الأحمر، وبعد عدة مغامرات أثبت فيها باسل شجاعته .. وقع تحت الأسر، وأخذته المهربون معهم إلى جزيرة لهم



ونام المهربون على ماسبل البحر ليستريحوا قبل مواصلة الرحيل في الصباح



سنرجل غذا عند الفجر فاستعدوا.. والآن استريحوا قليلا..!



يا اخي .. تحمل الألم قليلا



أسرعوا بجل وثاق لا عكن من إنقاذ هذا الرجل!



في شعبان .. شعبان ..!



ماذا نفعل به أيها الرئيس؟

إنه ولد شهيم.. ولكن قد نراعيه حتى الصباح



لماذا تفقد أحد أعدائك؟

إنه إنسان مثلي.. عذو.. وكان أوفد يقا



ونجح باسل في تخليص يديه ولكن هل نجح في الفرار من الجزيرة؟ .. هذا ما ستعرفه في العدد القادم



أقبل المساء وكانت باسل قد أعد خطة للمهربين ولكنه نظر بالنوم حتى نام الجميع

٣ - مغامرات فلاس في جوردون



حاجة غريبة! ماذا حدث؟ هل هذا هو نفس المكان الذي نزلنا فيه أمس؟



ما أجل هذا المنظر! منظر شروق الشمس على كوكب تيفان!

أشرفت الشمس وطلع النهار.. هيا أحزموا أمتعتكم يا أصحابي لنخرج إلى سطح تيفان فنكتشفه وندرس أحواله



بالأمس عندما خرجت وأخذت أتجول في هذه المنطقة رأيت الأشجار والحشائش والمبحور... أما الآن فأرى نفس هذه الأشياء.. ولكنها تبدو كبيرة جدًا.. أكبر بكثير مما كانت بالأمس



انت يا سيد امس الشخص الوحيد الذي خرج امس من المباروخ - ومضى في هذا المكان فماذا رأيت؟

لقد تغيرت هذه الحشائش فأصبحت أكثر طولاً.. يبدو أنها كبرت جدًا أثناء الليل!



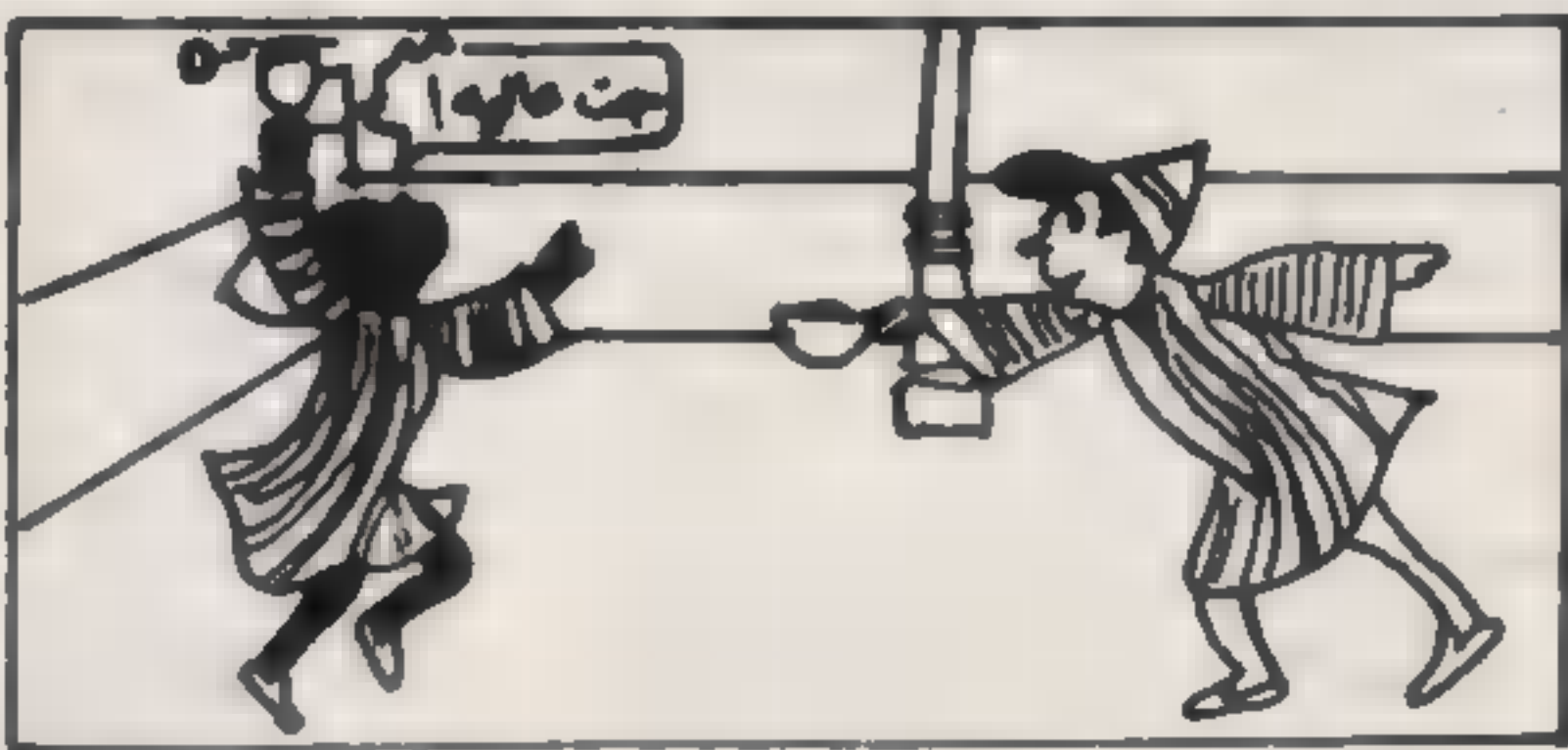
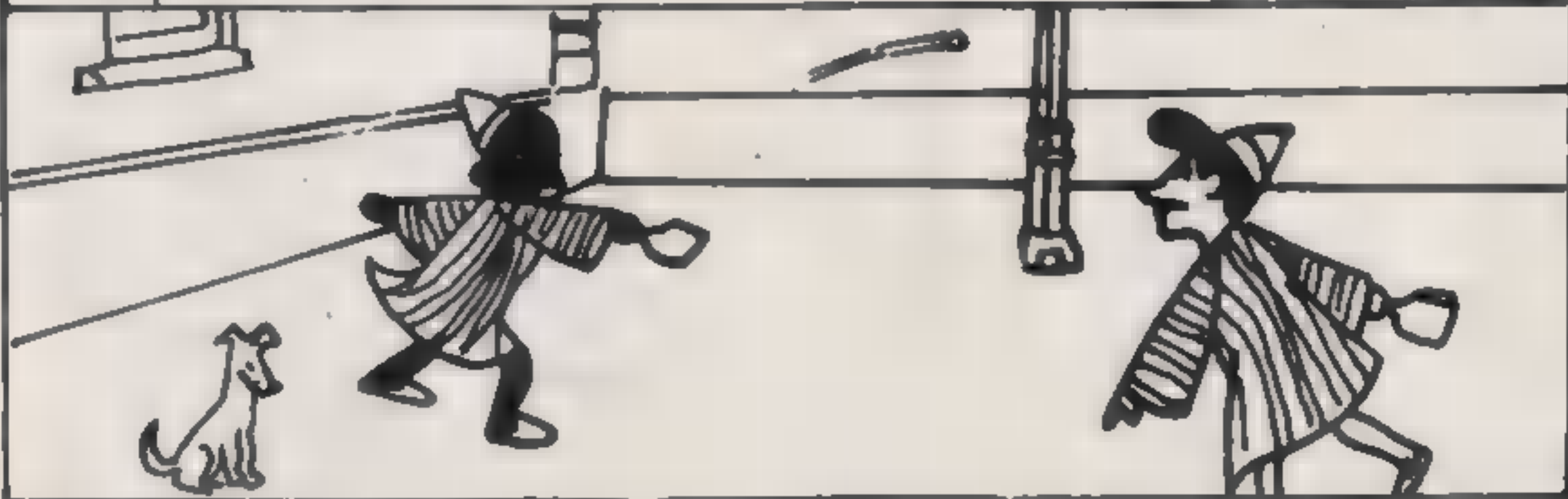
فأثنا وسير فلاس وقافلته في أرض تيفان الوباء انتشرت يد بحذر شديد والنقطة على الثقاب الفارغة - التي القاهها سيد امس بعد أن أشعل سيجارته..!

يد ضخمة مرتجفة!



ويخيل إلي أيضًا أن هذا الكوكب تيفان تسكنه مخلوقات ضخمة جدًا!!

ابن حيا الخايب!



اصنع هذا التليفون بنفسك



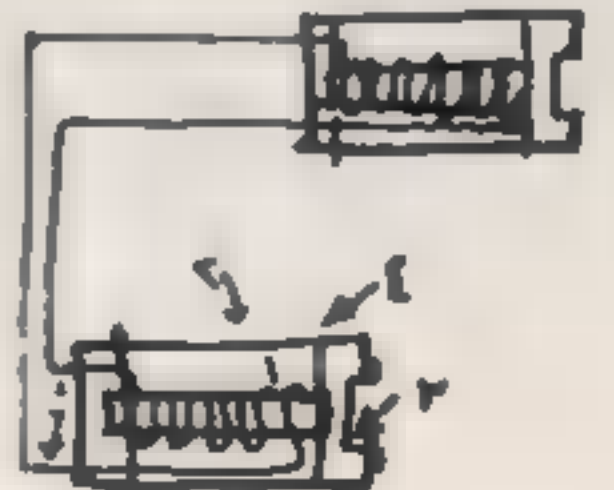
يمكنك ان تصنع جهاز تليفون تستعمله في منزلك وتتحدث فيه مع افراد اسرتك من غرفة الى غرفة ... اتبع الخطوات التالية

● احضر قطعتين منسلويتين من الحديد الممغنط ولف حول كل منهما سلكا رفيعا من اسلاك النور (كرقم ١)

● ضع كلا من الممغنطين داخل علبة كرتون مستديرة (كرقم ٢) وثبت امام كل منهما صفيحة رفيقة عند فتحة العلبة (كرقم ٣)

■ اجعل كل قطعة من الحديد في وسط العلبة الكرتون . وذلك بان تعلقها بقطع من الدوبار يربط في جسم العلبة كما ترى في شكل ٤ . ■ اخرج السلك من خرمين في قاع العلبة وصله بالسلك الملفوف حول الممغنطيس في العلبة الثانية كما ترى في شكل ٥ .

بعد ذلك يمكنك ان تتكلم امام فوهة احدى العلبتين فيسمعك الذي يضع فوهة العلبة الاخرى على اذنه في اي غرفة اخرى بالمنزل



هذه المساحة خاصة بالمفاجأة التي نشرنا عنها في عدد ٢٨ يوليو ١٩٨٥ وفاء بوعود

سبق ان وعدنا اصدقاءنا القراء هواة متابعة اعمال كبار الفنانين ، والتي بدانا نشرها ابتداء من عدد ٢٨ يوليو ١٩٨٥ ، واعلنا عن مفاجأة ننشرها في عدد كابتن سمير اكتوبر .. وها نحن نفى بوعودنا لاصدقائنا ونعلن لهم عن المفاجأة التي تنتظرهم

● الصديق الذي استطاع ان يجمع ٣٠ كوبونا سون يفوز بثلاثة كتب ثقافية من كتب الهلال للاولاد والبنات

● الصديق الذي جمع من ٢٠ - ٢٥ كوبونا جائزته كتابين ثقافيين من كتب الهلال للاولاد والبنات

■ الصديق الذي جمع ١٥ - ١٩ كوبونا سون تكون جائزته كتابا ثقافيا من كتب الهلال للاولاد والبنات

● الصق الكوبونات التي جمعتها على ورقة بالترتيب وضعها في ظرف وارسله الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة واكتب عليه .. مسابقة لوحة وفنان ، واكتب اسمك وعنوانك واضحين

● سوف تفرز الخطابات وترسل الجوائز إلى الفائزين على عناوينهم

■ من فلتهم الاشتراك في هذه المسابقة ، امامهم فرصة الاشتراك في نفس المسابقة التي نبدا نشر كوبوناتنا مع هذا العدد برقم جديد يبدأ بكوبون رقم (١)

■ اجمع كوبونات المجموعة الجديدة ، واحتفظ بها وسوف تنتظرك مفاجأة جديدة اكثر جاذبية نعلن عنها في كابتن مايو ١٩٨٦ ان شاء الله



هسانة حامد
الاسكندرية



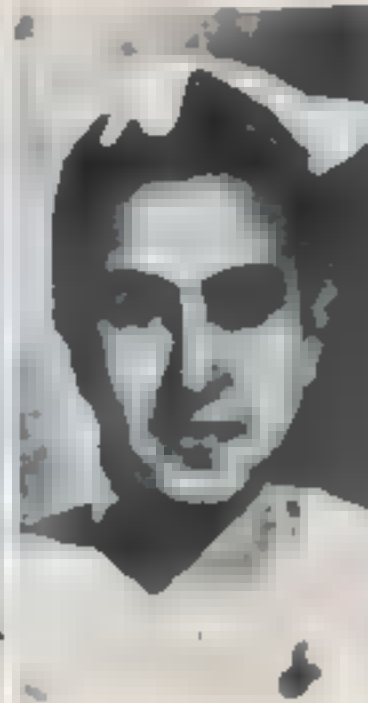
محمد نبيل رزكى
شبرا



مصطفى علال
القاهرة



هسان مكلاوى
بنى



هسانة مفير
الاسكندرية



ماهر رزكى
الظاهر

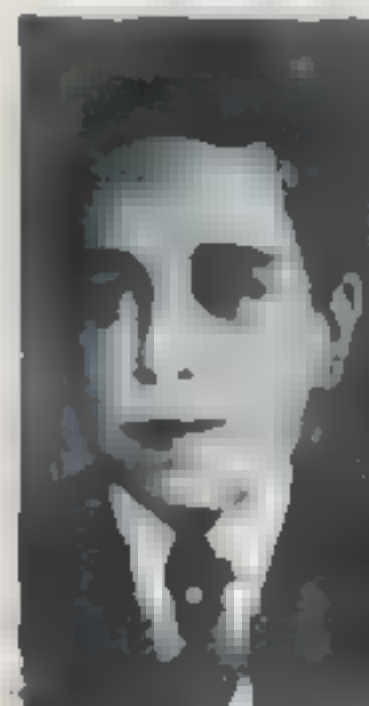


موجريت ميشيل
الشرقية



فيصل مدرس
حلب - سوريا

أصدقائى فى كل مكان



نهاد مصطفى بهجت
القاهرة



محمد منصور رزكى
القاهرة



محمد رفيع عيسى
الزيتون



عادل ربيع مبروك
القاهرة

يسرنا ان ننشر على هذه
الصفحة صور بعض اصدقاء
سمير.. منذ عام ١٩٥٦ . والتي
تعتبر صوراً تذكارية فادرة .
فبعضهم اليوم يشغل مراكز مرموقة
فى الدولة . ومنهم الضابط
والطبيب والمهندس والصحفى
إلخ . ولانك ان لهم ابناء من قراء
سمير اليوم . ويسرهم ان يحتفظوا
بصور اباؤهم فى اليومياتهم . عندما
كانوا فى مثل سنهم .



شفيق الاغدى
سوريا



عبدالعزيز الشرفوبى
الاسكندرية



رزكية الدجافى
الارمن



سهيل فيصل
لبنى



عبدالمعزم ابو عشور
الاسكندرية



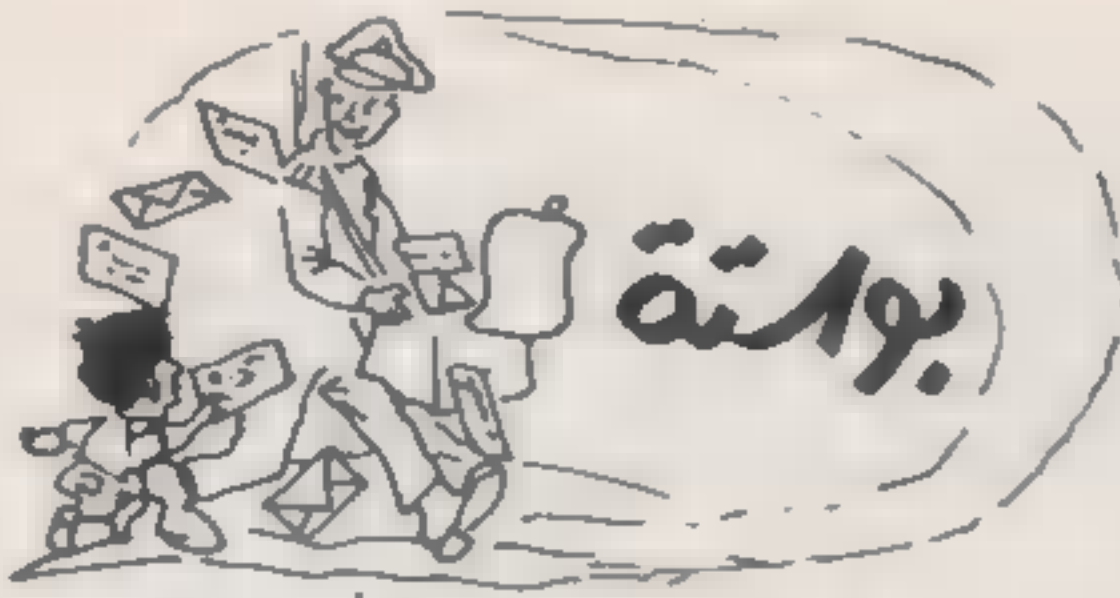
رضا رجب
الزقزيق



صلاح تيمسير على
مدرسة الشيخ صالح



محمد مصطفى غزالى
الاسكندرية



شم النسيم

عزيزي القاريء الصغير اذا كان عنك اي سؤال عن اي شيء . فلا تتردد في ارساله الي . بوسته سمير . حتى ننشره لك في هذا الباب . وننشر معه الاجابة ولا تنس ان تجعل عنوان الخطاب كما ياتي :
 مجلة سمير . - دار الهلال -
 بوسته سمير القاهرة .

- لم تصلني اعداد سمير رغم اني فرزت في المسابقة ونلت اشتراكا لمدة ستة . محمد ابراهيم حسن - بياب الخلق
 ■ اننا لا نقاخر عن ارسال الاعداد في مواعيدها بانتظام ونحت رغبة قوية فنرجو ان تقدم بشكوك الي مصلحة البريد
 رمود سريعة

الي رضا حسني بالاسكندرية
 الالفز التي بعثتها (قيمة شوية)
 ياسيد رضا . فبعث إلينا بالفز جديدة تصلح للنشر في . سمير .
 الي حسن ابراهيم حسن بالقنطرة
 الذكة . قديمة . ايضا يا حسن
 الي فايز شعاعه بشبرا ونبيه ولهم
 بمنشية المبكرى . وحمدى زايد ببوراق وعلى
 عبدالحميد عباس بروخى الفرج
 نشكركم على توجيهاتكم . ونرحب
 بتعاونكم معنا
 الي عبدالعظيم حسن موافى بميت
 سليم

الشخصيات التي تسال عنها ظهر بعضها في هذا العدد وسيظهر الباقي في الاعداد القادمة
 الي سعد الموصلي بالمنصورة .
 ومحمود ابراهيم موسى واسامة سرايا
 بالبجالات . واحمد محمود فاسم
 بالسكاكيني . وعاطف محمد كامل . ونهلى
 احمد صالح بالقاهرة . وفيلى سيد نور
 الدين بشبرا . وخيرية جبر بالقهاية
 سمير بشكركم جميعا ويرحب
 بصداقتكم

● ماهو احسن مكان لشم النسيم في القاهرة ؟

القاهرة : ماهر مصطفى كامل
 - انا شخصيا عزمت طفلا قريبا الي اسمه . نسيم . ونزلت فيه شمشة .. اعلم زبي
 يا ماهر ..

مكوجي

● ما الفرق بين . المكوجي العربي . و . المكوجي الفرنجي .

العباسية : عزمي غيث
 - المكوجي الفرنجي بيكوى الملابس من الشمال لليمين زي الكتابة الفرنجي ..

سهر

● انا احب السهر كثيرا ولكن . بابا . يمنعني فلانا ؟

الاسكندرية : نبيل سعد الدين موسى
 - لما تكبر اشتغل بغير غشاش تشجع
 سهر

قراواي

● اذا كتبت شطرة قولي لي : القراواي بيمشي بابه ؟

القاهرة : عيسى زعتر
 - بيمشي بالزماره ... شطرة بلي والا لا للفرجة

● فريد ان تفرج على . دار الهلال . وعلى مجلتنا . سمير . وهي تعد للطبع ؟
 القاهرة : سوسو ولانا وتوتو فحنى
 - اهلا وسهلا .. بس اوعوا نيجوا
 يا ديمكم فاضية ..

زمان

■ هل صحيح ان تلاميذ زمان كان المعلمون يضرهم بالعصا ؟

المنيا : تامر عبده جمعه
 - ماتفكرنيش ؟

صيام

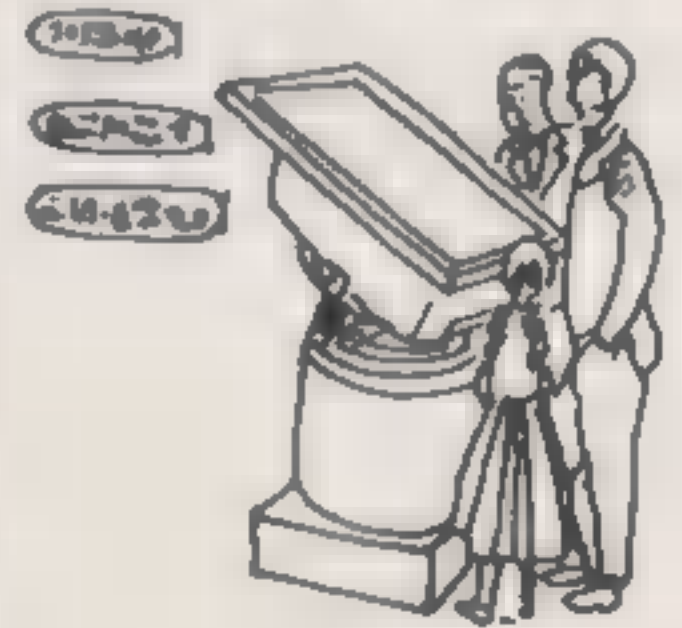
● لماذا منعني ابي من صيام رمضان ؟

القاهرة : عزيز فايق
 - غشاش متسلطش في الامتحان وقدعى
 ان الصيام هو السبب

كيف عرفنا... لغة الفراعنة؟!

هل تعرف كيف عرفنا اسماء الفراعنة ووقفنا على اعمالهم وتاريخ حياتهم ؟

كانت اعمال اجدادنا واسماؤهم تكتب على الآثار وعلى اوراق البردي باللغة . الهيروغليفية . لغة قدماء المصريين . ولم نكن نعرف هذه اللغة ولا معنى كلماتها المرسومة على الآثار . حتى عثر العالم الفرنسي . شامبليون . بالقرب من مدينة رشيد على حجر عليه عبارة مكتوبة بثلاث لغات قديمة هي : الهيروغليفية . والديموطيقية والاعريقية . فاخذ شامبليون يقارن بين العبارات الثلاث . وبهذه الطريقة تمكن في سنة ١٨١٥ من حل رموز الكلمات المكتوبة على حجر رشيد .



وبمساعدة الكلمات التي عرفها شامبليون بدا يعرف الكلمات الاخرى . واستطاع العلماء ان يقرءوا كل العبارات التي عثروا عليها بعد ذلك في المعابد والهيكل ... وبفضل هذا الحجر استطعنا ان نعرف تاريخ اجدادنا واعمالهم واسماؤهم

الاشترافات

الاشتراف السنوى (٥٢ عدد) في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا ولبنان . بالمطلة . ١٢ ليرة ونصف - في السعودية والعراق واليمن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغ - في الامريكتين « دولارات » - في سطر انحاء العالم ٣٠ شلانا او ١٥٠ قرشا صاغ . ونسند قيمة الاشتراكات في مصر والسودان نقدا وبموجب انونات او حوالات بريدية او شيكات - وفي الخارج بموجب شيك مصحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الي قسم الاشتراكات بدار الهلال او الي احد وكلاء مجلات دار الهلال - ولاتقبل انونات البريد ولا اوراق البنكوت

سمير مجلة اسبوعية للاولاد تصدر
 عن دار الهلال
 الإدارة ١٦ شارع محمد عز العرب
 بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
 عنوان المكتبات : بوسته مصر
 العمومية



غامرات سمير الحويط وتنته العبيط



الاعراب وتقاليد

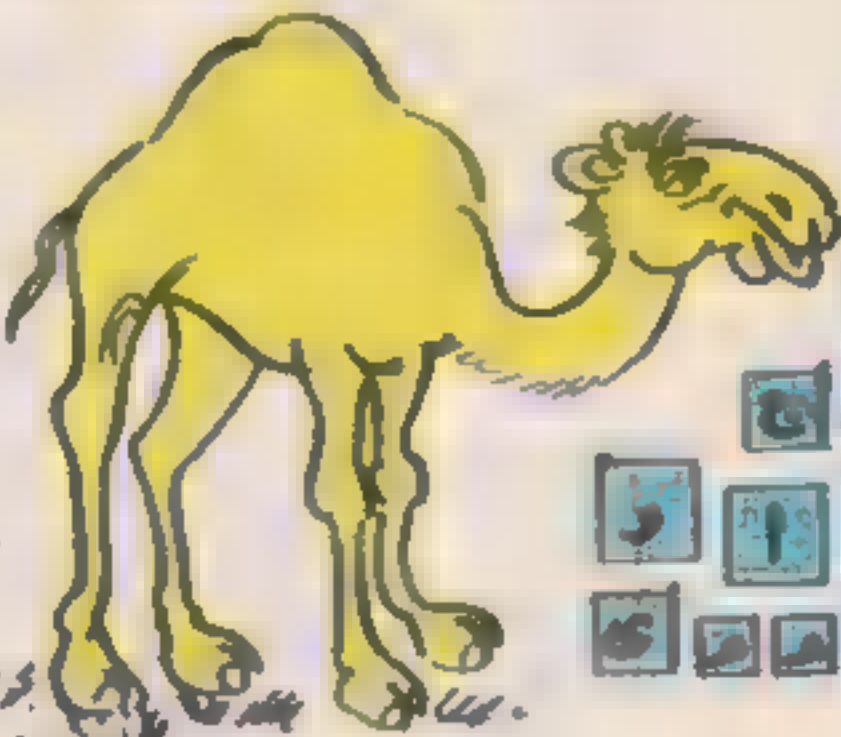
إذا عرفت الدائر القه نأوي
جسم الدائرة الموجودة في
فهم سير قطة فنون
تعمل على اسم
بطل من أبطال
الخطبة.



طلب مني صاحبني أنه أحمل
الزئبب الذي تبعد أبحرف
«د» وأنا لا أفهم
منه فقلت سأعترف
فقد عدتها.



الجمال يحمل الصناديق المختلفة الحجم فقط -
تري ماذا تحوي هذه الصناديق ؟



الجدى راسه تاتفة ووضعت
أحزاز لهدف كل تسطيع أنه
قاعده في معرفة الكثرة القه نأوي
المهم؟



شعلة الشمس

تقدم



شاشة



• ماريهول . بنت صغيرة تحب الحياة لم تكن تعرف سبب الخلاف بين والدتها وجدها ..

ذهب . كارلوس . - الابن الأكبر لأسرة ايطالية من النبلاء لقضاء فترة قصيرة في اسبانيا . وهناك تعرف على . ايلينا . المغنية الشابة الرقيقة . وأعجب بها . وأطلق مدة زيارته هناك قليلا حتى يتزوج منها .

ولكنه كان يخشى من اعلان زواجه منها لوالده . النبيل العجوز . انجيلو . الذي يعرف عنده ومبادئه الصارمة . فوالده سيحتمل زواجه من تلك الشابة الصغيرة . زواجا غير متكافئ . بل وحملة .

وفي طريق العودة إلى ايطاليا . توفي الابن في حادث طائرة .

وعندما ذهبت . ايلينا . إلى قصر والد . كارلوس . كان النبيل العجوز حزينا لوفاة ابنه واعتبر . ايلينا . سبب ملحد . وطردها من البيت .

كانت . ايلينا . عزيزة النفس . فلم تناقش قرار النبيل . وفي ذلك الوقت لم تكن تفكر إلا في حزنها للفقد . كارلوس . لم يكن هناك شيء آخر بهم .

ولكن عندما رزقت . ايلينا . بطفلة صغيرة . ماريهول . رأت من واجبها ان تخطر النبيل جدما . ورغم ذلك لم يرجع النبيل عن قراره . في رفض زوجه ابنه . ولكنه تعهد بالانفاق على تعليم الطفلة الصغيرة . من بعيد . وتكفل باحالتها في مدرسة راقية ..

الوقت والمربيات المخصصات للعناية بها . يتبعنها في كل مكان . ويوبخنها لشقاوتها .. كانت . ماريهول . تشعر بالضيق لحظة . ولكن في الحال تعود إلى طبيعتها الشابة . المرحه .. وفكرت ان تغير من الجو للخفق الذي يتظاهرون به

وبينما كانت . ماريهول . تتعلم وتكبر في مدرستها كانت والدتها تكسب عيشها بالغناء . إلا ان دخلها كان متواضعا . وفي كل مرة كانت تتوجه لزيارة ابنتها . كانت ترتدى اجمل ثوب لديها . وتنتظر بانها مطربة شهيرة . حتى ان . ماريهول . كانت فخورة جدا بوالدتها الجميلة ..

وبعد بضع سنوات . المصح النبيل . انجيلو . عن رغبته في رؤية . ماريهول . فدعاهما لتقضي اجازتها الصيفية في قصره . وكانت . ايلينا . تقدر جميل الرجل العجوز الذي ينفق على تعليم حبيبته . وتركت ابنتها تذهب اليه في ايطاليا ..

وجاء عمها . بابلو . ليتسلم الطفلة . وكان مرحا . عطوفا وودودا جدا وفي الحال شعرت . ماريهول . بالرابطه القوية التي تربط بينهما .

ولكن في القصر الصارم الذي يعيش فيه جدما . ذابت كل سعادة وفرحة الطفلة الصغيرة . فطوال



عندما طلب الجد ان تقضي . ماريهول . في قصره اجازتها الصيفية . وافقت الام على فراقها .



في فترة قصيرة تصادقت . ماريهول . مع اولاد وبنات الجيران .



ولكن النبل العجوز هو الذي اخذ الخطوة الاولى . لم يعد يستطيع ان يستغنى عن حفيدته .

خلافها مع جدتها الايطالي ولكن . بابلو . نصحتها بان تنتظر قليلا . لان . ماريسول . حزينة جدا لفتاح كذبتها الطفولية على جدتها . ولكن . ماريسول . في النهاية اكتشفت الحقيقة بمفردها . فوالدتها تعيش حياة فقيرة بينما كانت تعيش هي حياة سعيدة في المدرسة الجميلة . ولم يكن هناك شيء ينقصها .

ولم تشعر بالحزن لان والدتها ليست نجمة شهيرة ولكن لان والدتها اخفت عنها الحقيقة . وبدا لها ان عالم الكبار عالم غير مفهوم ومليء بالشراك وتمنت وهي تكي . لو تعود إلى المدرسة . ولكن فجأة جاء شخص لم يكن متوقعا . الجد الذي لم يستطيع ان يقطع اكثر من هذا . شعاع الشمس الذي اضاء بيته . وسافر إلى اسبانيا ليرى . ماريسول . مرة ثانية .

واكتشف هو ايضا كذبة . ايلينا . وشجاعته . وعدم طمعها . في ثروته وحبها لابنتها وشعر بالخجل من قصوته في الماضي . وكيف جعل زوجة ابنه تعيش في ضيق كل هذا الوقت . ونجح في اقناعها بان يصفحا عنه ويذهبا معه .

وكان . بابلو . دور كبير في هذه القصة السعيدة فقد عرض على . ايلينا . ان تزوج منه . وفي هذه المرة . حرص النبل العجوز على ان يقاوم اعتراضه : وقال ان هذا الزواج سيسمح له ان يبقى تلك البنت الصغيرة بجواره لأنها أصبحت فرحته الوحيدة في الحياة .

وفي لحظة غضبه وشموه بجرح كبريائه . طرد . ماريسول . من القصر . واضطرت . ماريسول . إلى مغادرة القصر بدون ان تنجح في ان تجعل جدتها يسامحها وبدون حتى ان يودعها .

ووصلت . ماريسول . والحزن يغمر قلبها في الصباح الى بيت والدتها . وبصحبتها عمها . بابلو . وفي وسط دهشتها للعودة المفاجئة . كان عليها ان تستأنف تظاهرها بانها تعيش حياة مرفهة . بدون مشكل مادية .

ولكنها كانت تعاني بسبب اخفاؤها الحقيقة عن ابنتها . فالتظاهر بانها فنانة مشهورة لبضع ساعات عند زيارتها لابنتها في المدرسة شيء ولكن ان تستمر في التظاهر بصفة مستمرة في الحياة اليومية شيء اخر وفكرت . ايلينا . ان تخبر . ماريسول . بكل شيء وان تحكى لها ظروف مولدها . وسبب

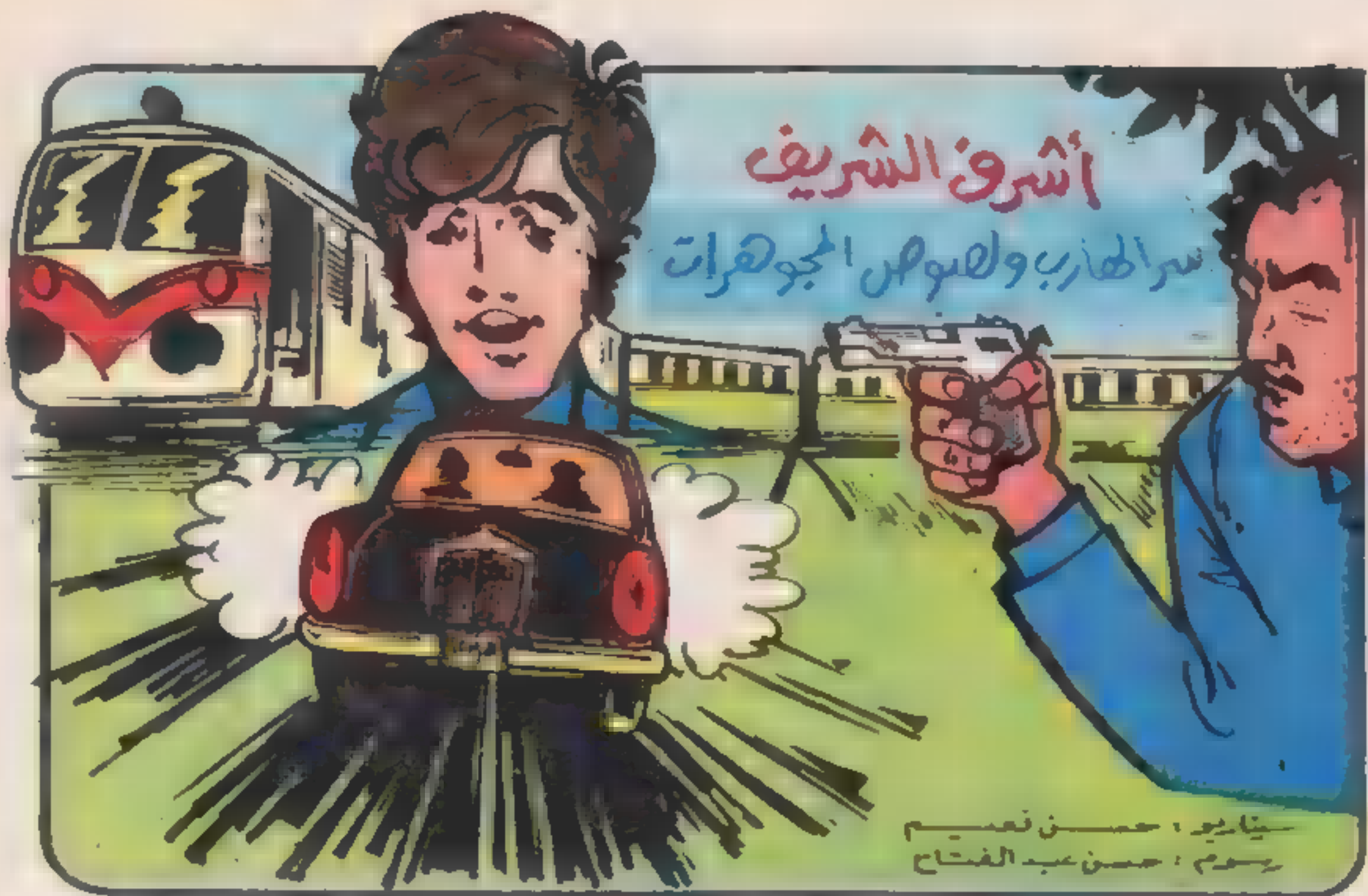
ولم يكن هذا امرا يسيرا . ولكن يوما بعد يوم . لم يعرف الجد كيف يتصرف امام حيوية وشقاوة حفيدته . ولم يعترف بعد انه اصبح مقرما بالطفلة الشقراء الجميلة . وانه سيتضايق عندما يفقد سماع ضلحكتها الصافية الرقيقة تملأ الحديقة .

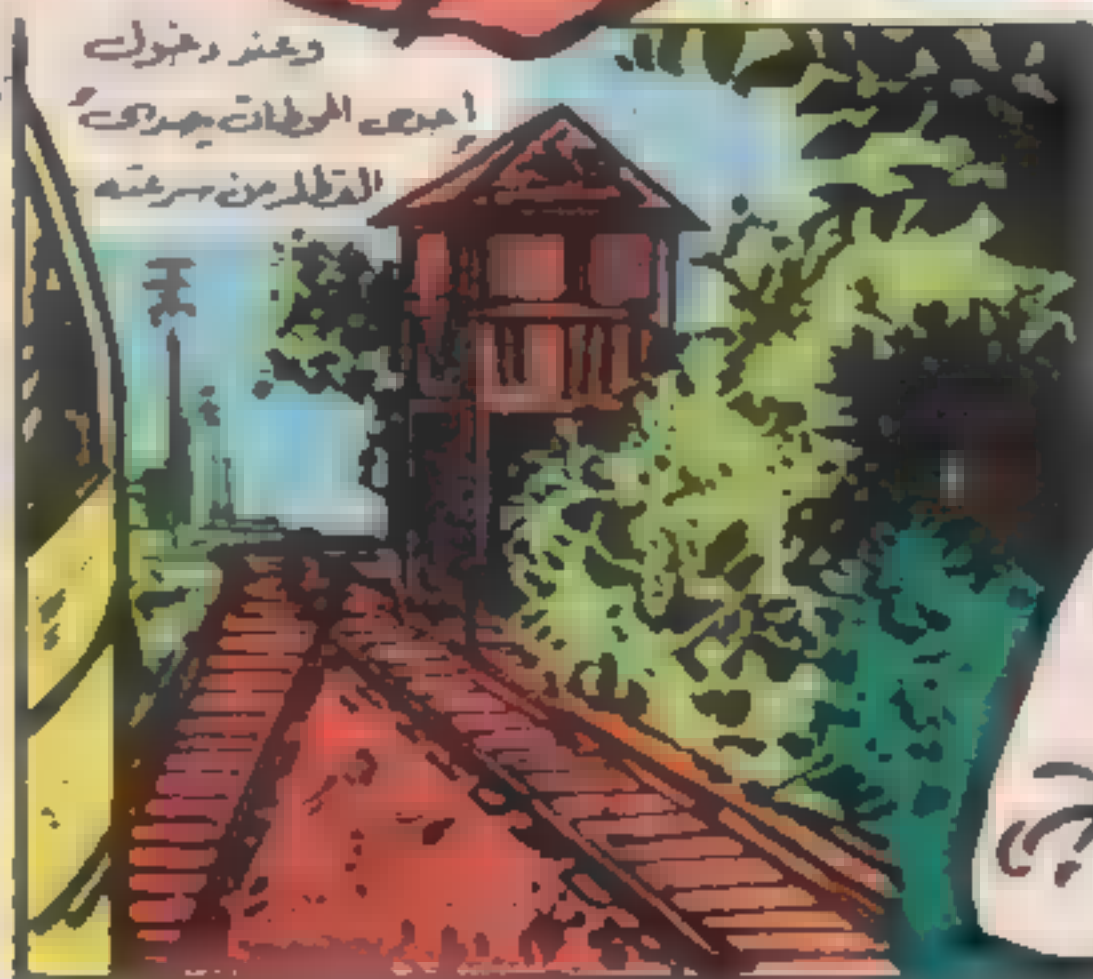
ولم تعد . ماريسول . تخاف من جدتها وبدأت تعلمه طريقة الرقص الاسباني : ووافق الجد عن طيب خاطر . على هذه الفكرة التي حركت الامة الرومانتيزمية ولكنها الفت بين نراعيه حفيدته المحببة إلى قلبه . وعندما ادرك انه لن يستطيع ان يترك . ماريسول . ترحل إلى اسبانيا وتعيش بعيدا عنه . بدا النبل العجوز يفكر جدبا في ان يجعلها تعيش بالقرب منه بصفة دائمة . ووافقت . ماريسول . ولكن بشرط : ان تلحق بها والتمتها .

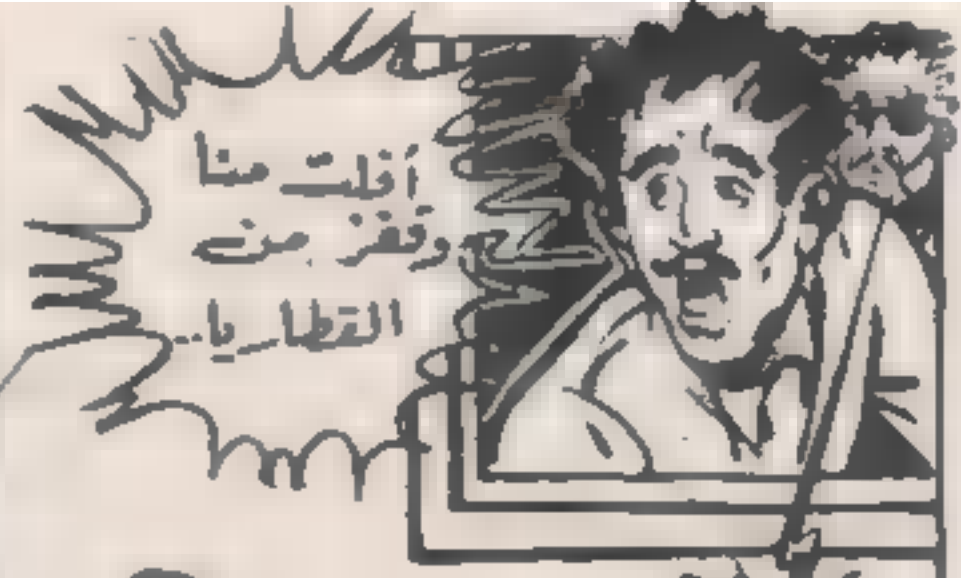
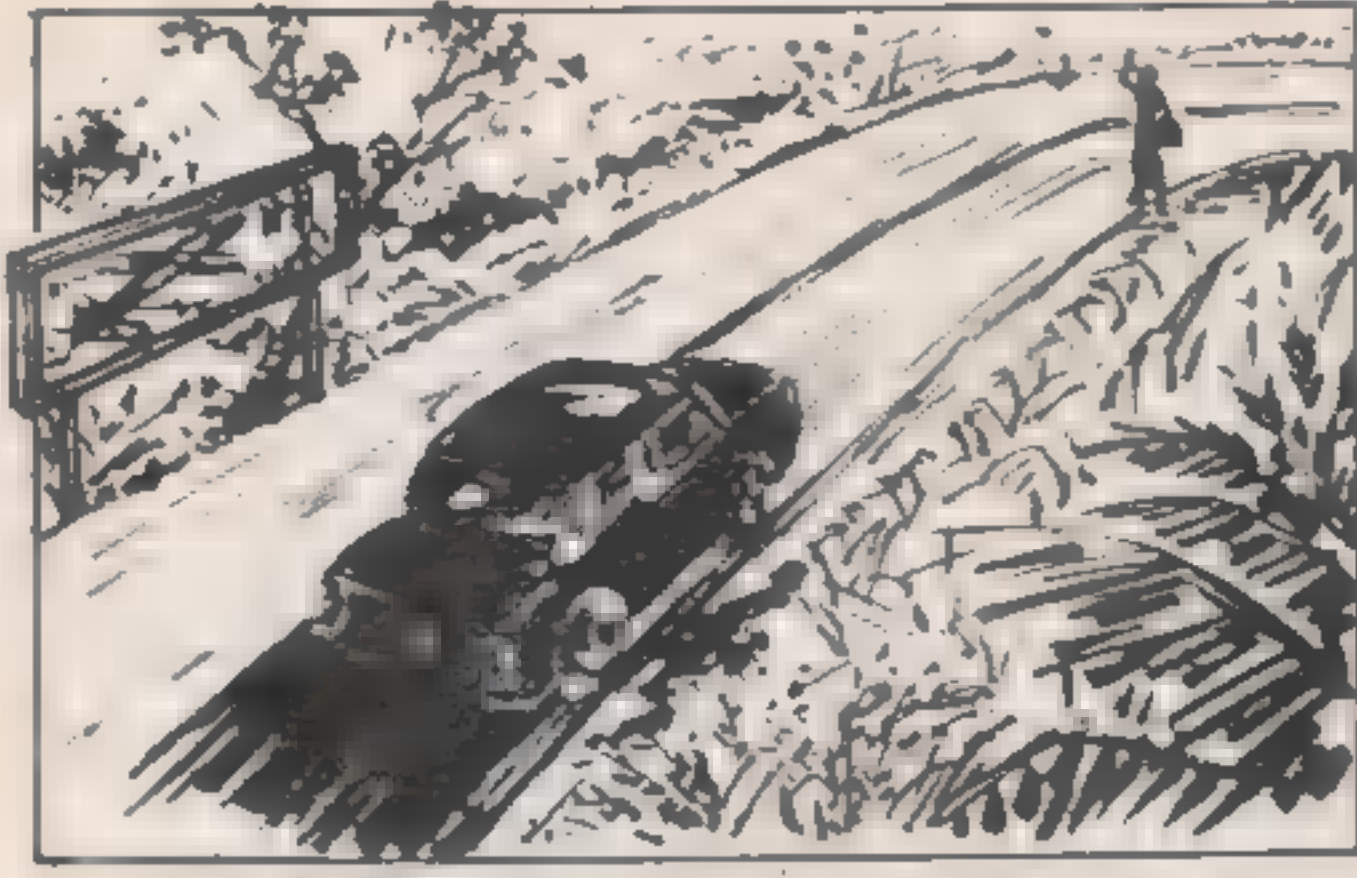
وهنا تردد الجد . ولققت . ماريسول . ولتصميمها على ان تفعل اى شيء لتجمع احب شخصين اليها معا في الحياة لجات . ماريسول . إلى حيلة لم تفكر في نتيجتها . فتظاهرت بانها مريضة . ولخوفه الشديد عليها . وعد الجد بتنفيذ ما تطلبه حفيدته . وبان يستقبل ايلينا في قصره بكل ود واحترام . وبعد ان حصلت على ملكات تريد . شفيت . ماريسول . في نفس اللحظة . مما جعل الجد يستنتج الخدعة .



الجد . ماريسول . خدعته طردها







وعندما يصل إلى طريق السيارات يخبر سيارة بالوقوف
وكانت له سيارة. أشرفت الشريفة...



خذني
معك من
فضلك!

ديجيتي الرهمل الولد
باملا عقيقته بكل
صوت وهو يتلفت
خوفاً من العيون...



تفضل
اركب!



احسنا
رايحييت
القاهرة!

ايوه أنا ...
قصدي أقول
أنا عاوز اروح
القاهرة..



بأى طريقة لازم
نعمله.. ده المعلم
يخترع علينا يا راجل!

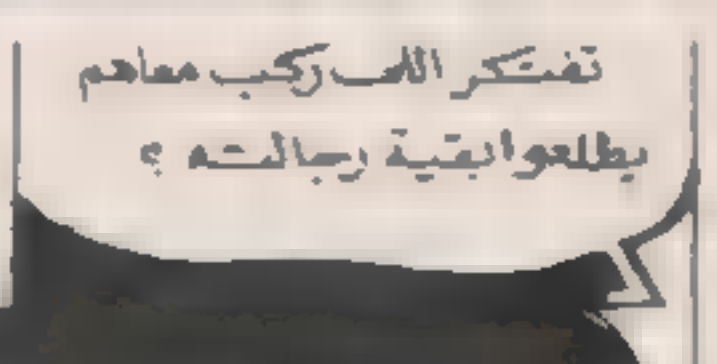
حفظت
وحش!



ولا بهملك..
أنا عرفت نعرفتها
وكلمنا ثوان وعربية
ثانية تاخذنا وراه!

شفت يا فاصح - آهو
فلت منا وركب عربية
ملاك..









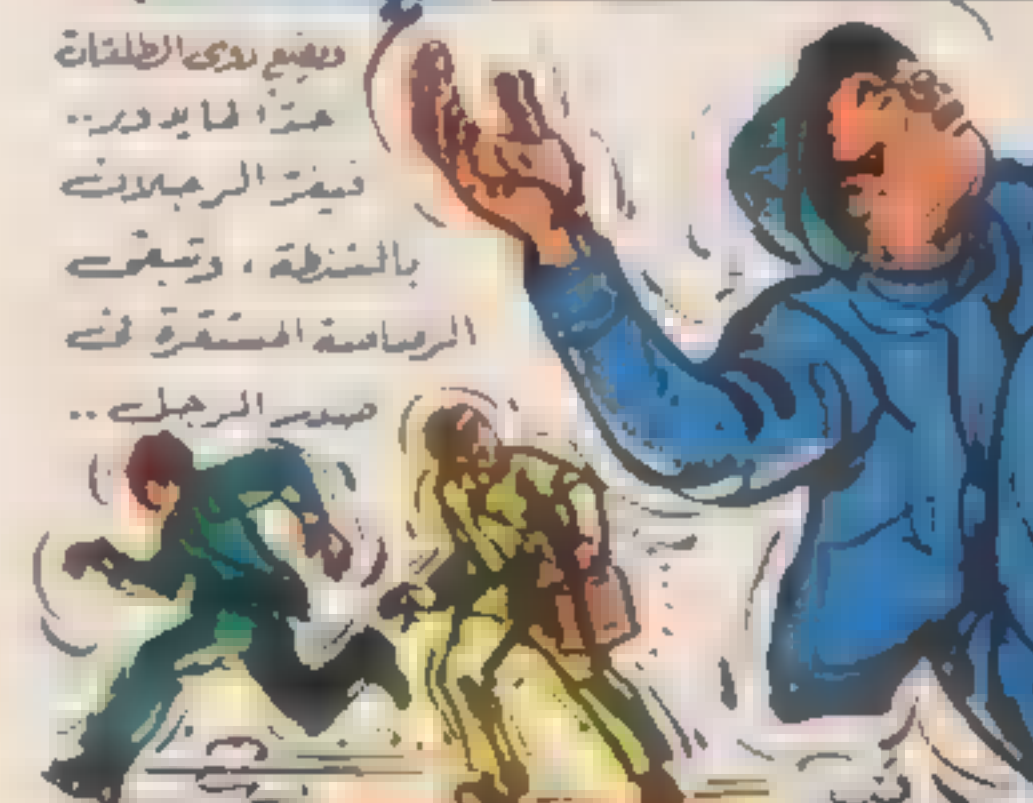
ولكن أشرف
يضرب بقرنه يد الرجل
الضحية وهو
بالمسدس ..
فيطير في
الواحد ...



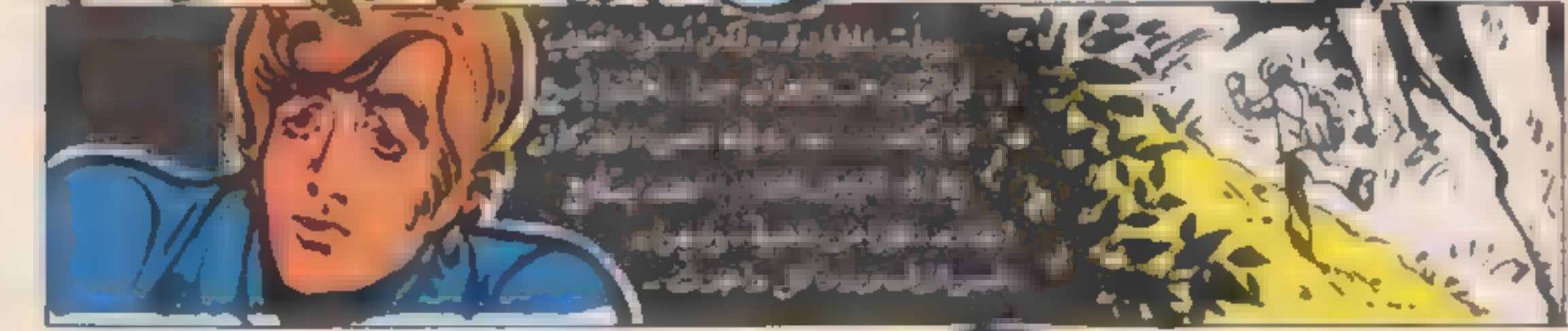
أبعد
يا أشرف!



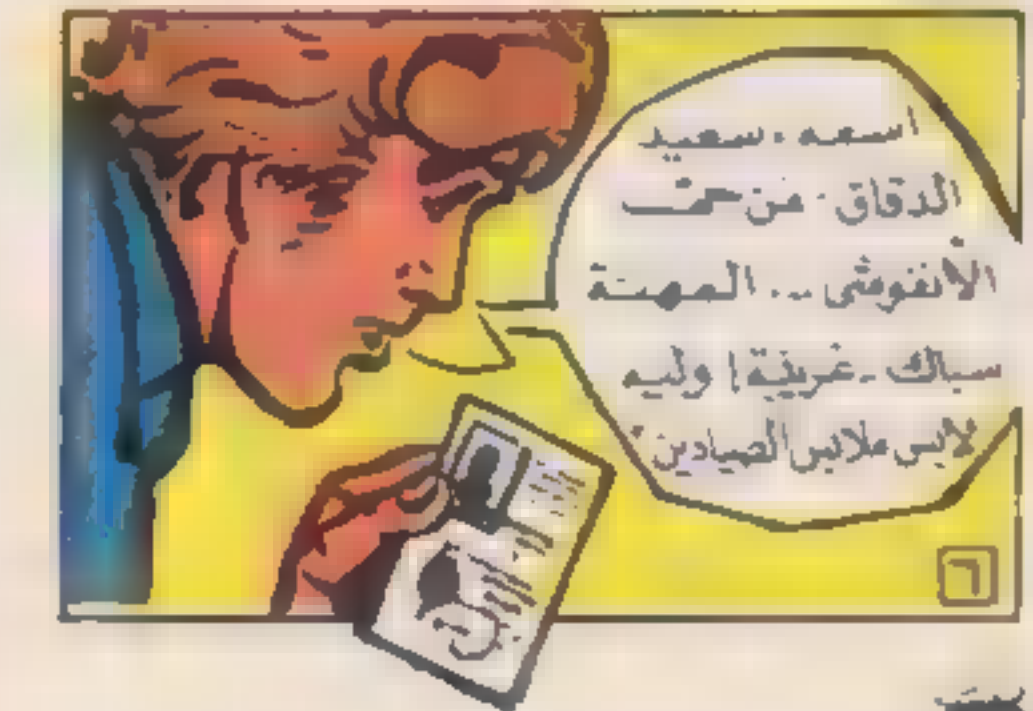
ليستقر في يد الرجل الذي
يحفر فرصة ويطلق رصاصة
خو حصة وأخرى
خو الرجل ...



ويضع يدها على الطلقات
هذا لما يدور ..
فيتمت الرمي
بالنقطة ، وتبعث
الرصاص المستقرة في
صدر الرجل ..



ويجده الكمامات القديمة .. انقضت حياة الرجل المارح
ليترك ، أشرف ، وحسن أمام لفر محتر ...



اسمه ، سعيد
الدقاق من حمت
الأنفوشي .. المهمة
سباك - غريبة اولى
لايس ملاين الصيادين



الصوص سرقوا
الجواهر كلها .. جواهر
الشمس .. سيد وعزيز
ح يقتلون لو عرفوا
الرجل حصل ..

جواهر الشمس .. سيد
وعزيز في البيت .. لخير
عليك تفك رموزه ..



في اقلت في القاهرة

بصر .. هم لا اثنين
التي هاجمونا في المطعم !



تعم : فيروز الامور
وفذهب الأصفر دون
متعصبين في سرقة
الأجزاء الكريمة !

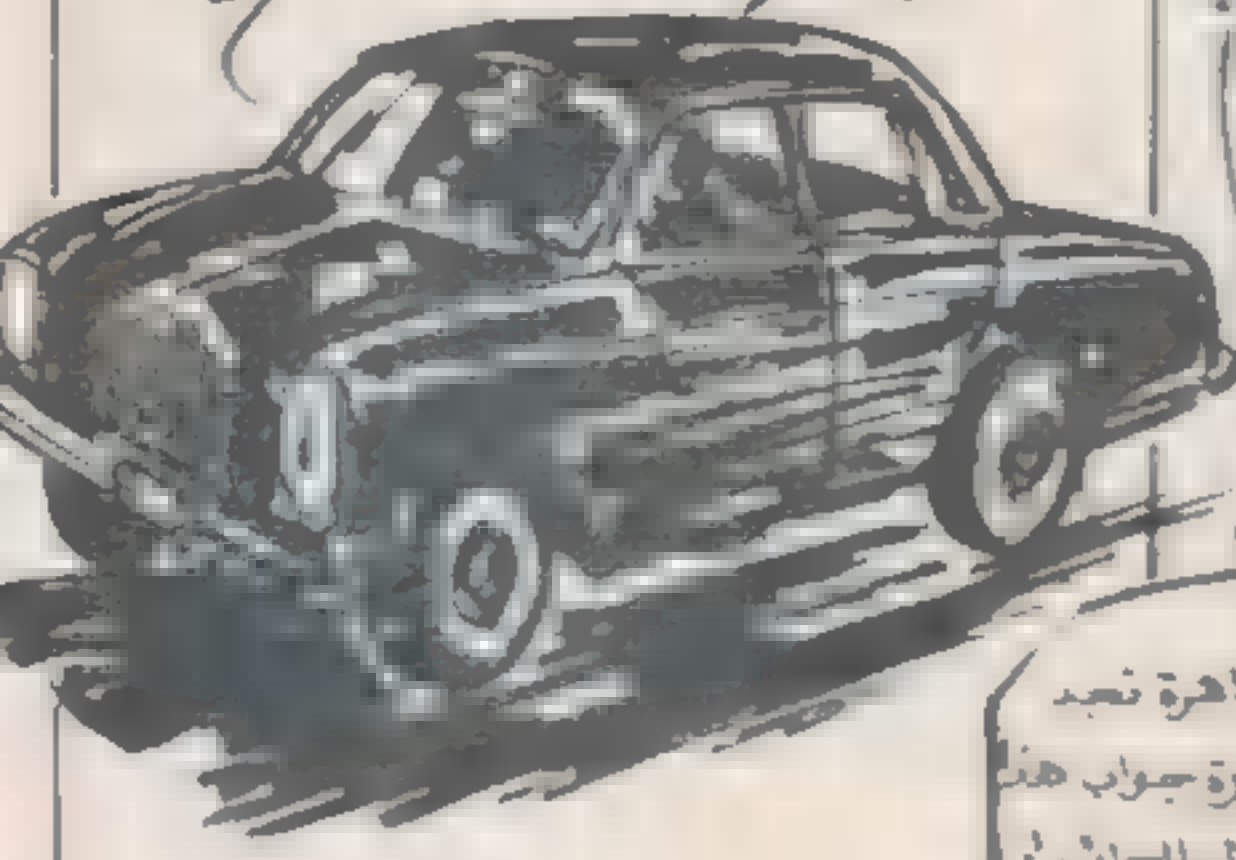
افكرنا
في نفيهم جميعا
الشمس الى الشمس
مننا ..



في القاهرة نجد
بالضرورة جواب هذا
السؤال العاشر !

نكن ليه
الصوص يقتلوا
سيد وعزيز ؟

متعيا في السب
لأن يقية الجواهر
عندهم



ولما هذا الجو
طلبوا منهم ..
نكن سيد وعزيز
سرقوها ..



... وأعطوا جزءاً
منها السعيد
كتعزية .. يهر بها
أوليعها في القاهرة !



... ودمر
الى لينا



و بعد
ساعات
علا الى
البحر

بعثنا سعيد
حتى نعتزكم من
الحرامية .. عاوزين
يقتنوكم !



وهو فيت ؟
هرب
بالجواهر



وهو المطلوب...
إننا نفضل معكم إلى أن
نكتشف مكان الجواهر!



طالبنا انهم عرفوا سرنا يا معلم، عزيز
لازم يفضلوا معانا هنا، وأى
كذب في كلامهم الجرق لهم



لا أبدا...
الحكاية وما فيها
إن نسيب...

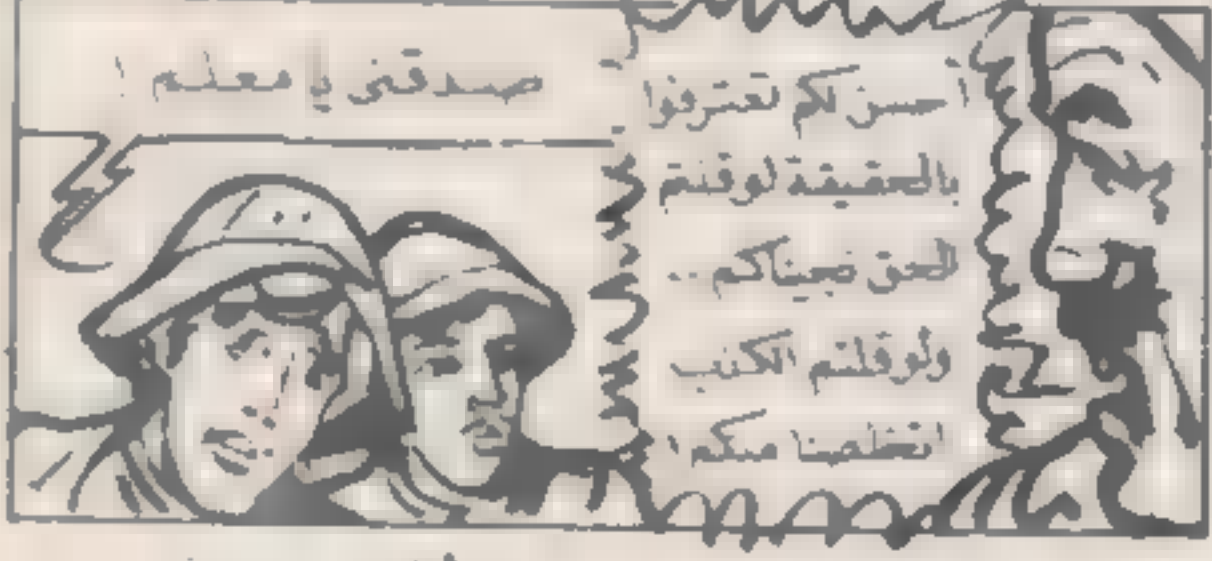


واستعد الرماح للركلة... أما أنتق ومسنه
فكان أقدام مازوم



أظن واضح...
دول لازم من
أعوان، سعيد إلى
هرب بالجواهر!

كانت هناك اثنان من الرماح للخيادين يتحدثان في همت...



أحسن لكم تعترفوا
بالحقيقة لوقنتم
الحق ضياعكم...
ولو قلتم الكذب
انظمننا منكم!



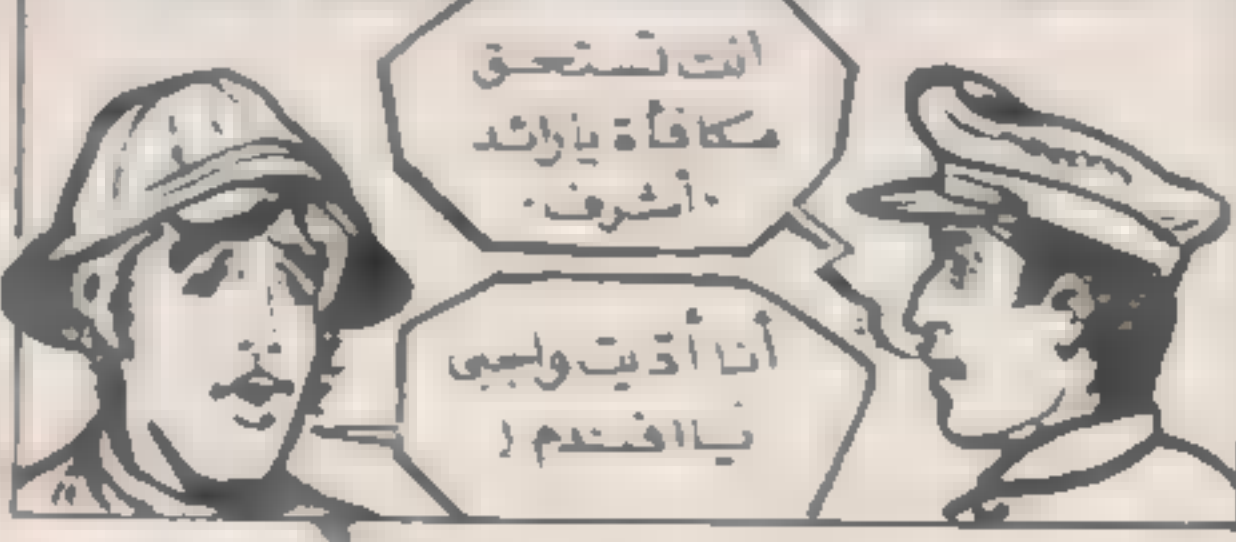
أظن واضح...
دول لازم من
أعوان، سعيد إلى
هرب بالجواهر!



دى حلوة قوى...
فيروز الأغور...
ودهب الأصفر
هنا...



افتح
جهاز
الإرسال
التي في صرلك

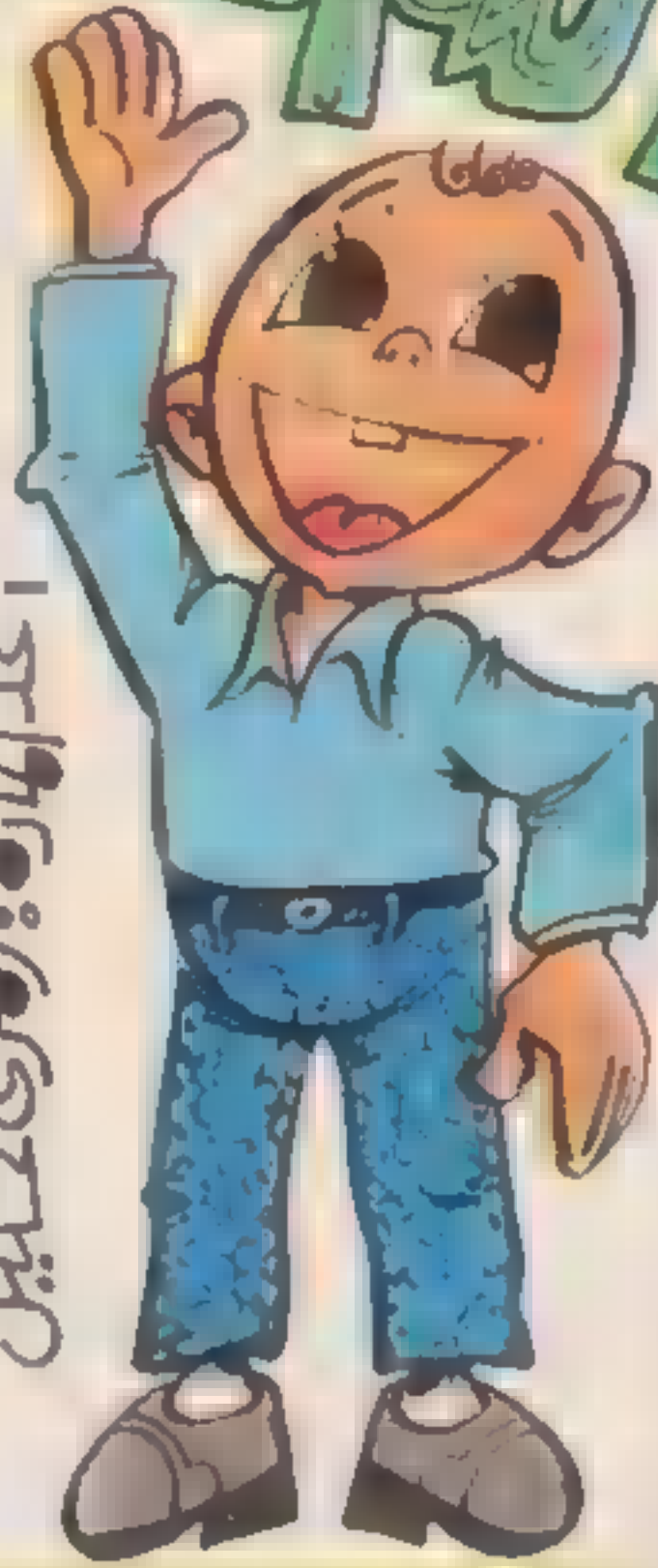


أنت تستحق
مكافأة يا راشد
أشرف...
أنا أديت واجبي
يا أفندم!

وتخرج زوارق الشرطة
بعد تلقى إشارة خمسة
ولحظات وقوى السطح ينشر
رجال الأمن ويهاجم رجال
الشرطة كابينة المركب...
وتتبعهم على الكسوف...

اللعنة

أعد الهمار: رزقي خليل



استراحات

كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يغفل عن ذكر الله تعالى .. ولا يغفل عن تعليم أصحابه .. في كل وقت ...

ولا يترك أمرا يمر .. من غير أن يقول رايه فيه .. ولا يترك خطأ كما هو .. بل يسرع الى تصحيحه في الحال ..

بلال بن رباح .. مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم .. واحد الصحابة السابقين في الاسلام .. والسابقين في التعليم من رسول الله صلى الله عليه وسلم .. جاء يتحدث ببساطة .. ويقول :

"ماتت فلانة .. واستراحت" وهو يقصد من ذلك انها استراحت من تعب الدنيا والام المرض ..

وسمعه رسول الله ﷺ .. فقال : - انما استراح من غفر له .. !

يعنى .. من قال لك انها استراحت ؟ ... هل علمت ان الله غفر لها .. فليست الراحة .. ترك متاعب الدنيا ..

ولكن الراحة .. ان يجد الانسان بعد موته ثواب الله له ..

★★ ولو كان الموت راحة .. لاستراح الكافر ..

فادرك "بلال" .. انه تكلم بغير علم .. وانه كان بحاجة الى تعليم رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

★★ والعجيب ان الناس لا يزالون يقولون عن الذي مات انه استراح ..

تماما .. كما قال "بلال بن رباح" ولم يعلموا ان الراحة في غفران الله سبحانه وتعالى ..

ان كانت لك والددة

كان الاولياء العلماء .. يحبون

ان يتعلموا من الاولياء العلماء ..

انفشرت اخبار العالم الصالح

التقى "داود الطائي" في كل

السنح الصوفي .. فقال اذهب الى

"داود الطائي" واتعلم من علمه

وفعلا .. جاءه بعد العشاء بوقت

طويل .. وطرق بابه

- من الطارق ..

- غريب لا يجد مكانا ينال فيه

واخذ يسأل داود .. حتى

له كفى اسئلة .. اما تعبت ..

فقال الربيع

- اذن .. اوصني ..

ان كانت لك والددة .. فبرها

وعاد ابو الربيع السنح .. بهذه

الغبية .. مع الله يعرفها

لعبة إبليس

امر الله الناس بعبادته وطاعته .. والاحسان في العمل الذي ينفعهم في الدنيا والآخرة .. فمن أين يدخل ابليس حياة الناس .. ويفسدها .. ؟

إن ابليس لعنه الله يلعب لعبة بسيطة جدا وخطرة جدا هذه اللعبة يدخل بها مثلا في الصلاة .. فاما ان يجعل المؤمن يبالي فيها .. ويصلي ليلا ونهارا لا ينال ولا يستريح ولا يترك وقتا لعمل آخر .. وهذا هو التطرف الذي ينتهي بضعف الانسان .. وضياح صلاته وصحته ايضا ..

واما ان يعلم المسلم القهول .. وتأخير الصلاة .. مرة بعد مرة .. حتى تكثر .. ولا يجد وقتا لفضائلها .. وهذا تطرف بالعكس .. أي (تهلون)

هذه لعبة ابليس في كل عمل إما التطرف بالزيادة أو النقص .. والتطرف دائما .. يفسد كل شيء .. وينتهي بالفشل ..

وخير الأمور .. الاعتدال .. وتنظيم وقت العبادة والعمل والراحة .. والطعام .. ليحصل الانسان على افضل النتائج ويتركه ابليس خائبا .. لا يظفر بشيء ..

لله أحباب الله أحباب الله أحباب الله

هل رفعت بصرك إلى السماء؟

■ كان المؤمن .. في عصر بعض الأنبياء السابقين .. إذا عبد الله تعالى ثلاثين سنة متصلة .. جاءت سحابة .. وسارت فوقه في كل مكان يسير اليه تظله من حر الشمس وكان هذا ليلاً على أن الله قبل عمله وذات يوم .. جاء رجل إلى أمه .. وقال لها ..
- يا أمي .. عبدت الله تعالى ثلاثين سنة .. منذ كنت شلياً صغيراً .. ولم تظللني الغمامة ... !!
ومعنى هذا أن الله سبحانه لم يقبل عبادتي .. فقلت له ..
- يا بني .. تعال ففكر معاً .. هل أنفبت يا بني ذنباً وانت لا تدري ؟
- لا يا أمي .. لا أنكر أنني أنفبت أي ذنب منذ عبدت الله سبحانه وتعالى ..
فقلت الأم ..
- بقيت واحدة يا حبيبي ... لن نجوت منها ... فإني أرجو الله تعالى أن تظلك غمامة ..

قال الابن ..

- وما هي يا أمي ؟

فقلت الأم ..

- هل رفعت طرفك (بصرك) إلى

السماء .. ثم ردتته بغير تفكير ؟؟

- كثيراً يا أمي !!

فقلت : هذا بؤس ..

يعني ..

لأنك تعتمد من غير الله

الله معك ..

هذه دعوة حلوة .. نسمعها كثيراً من الآباء والأمهات .. للأبناء ..
* ومعنى (الله معك) .. يعني ..
اسأل الله أن يكون معك في كل أمر .. يهديك إلى الصواب ..
* قلوا ..
- من أحب أن يكون الله معه دائماً فليلزم (الصديق) ..
ولكن .. كيف يلزم الصديق .. ؟
* يعمل بجد .. في أداء واجبه .. وهو واثق أن الله يراه .. ويعرف إن كان يتقن عمله ويخلص فيه أم لا ..
* وإذا تكلم .. لا يغير الحقيقة

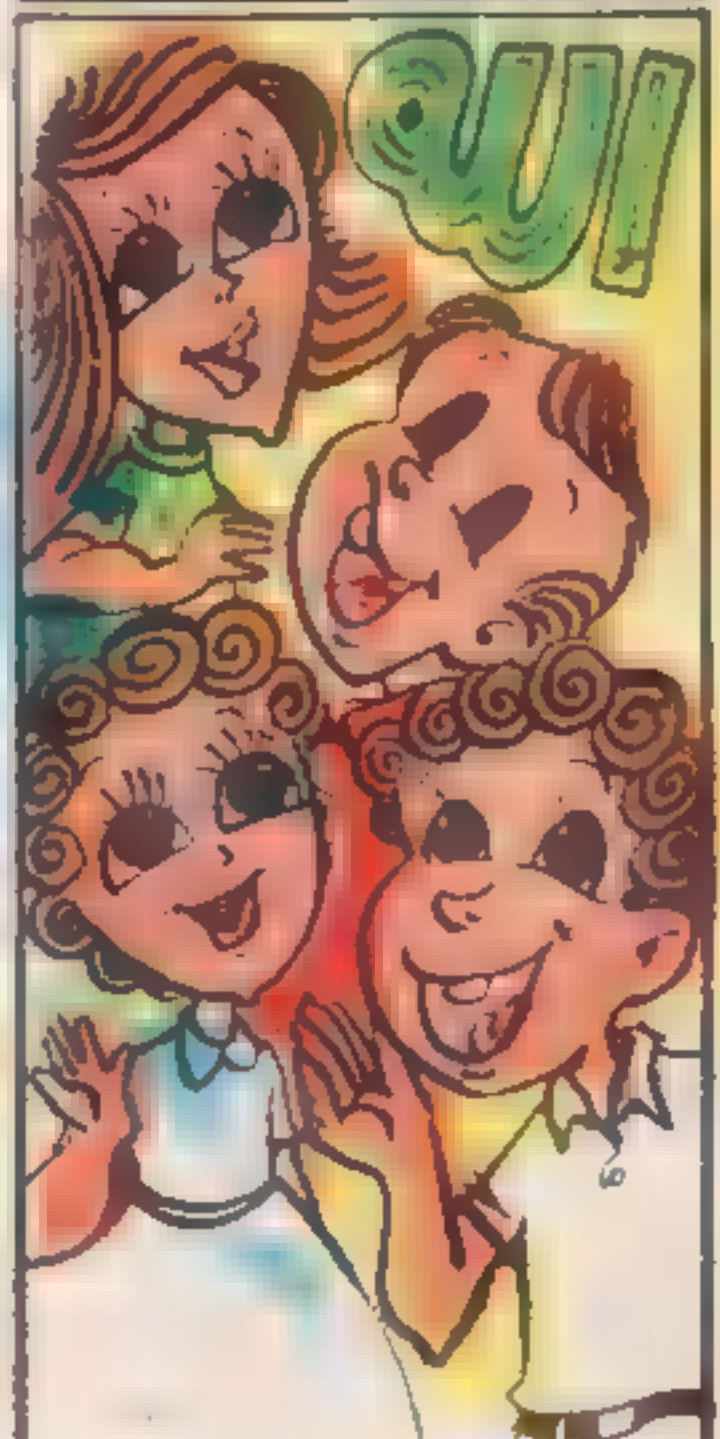
ما الصبر؟

■ هل لي من الصبر .. ؟
■ الصبر .. نوع من القوة .. تغنيك عن الناس وتقربك ..
- لربيد مثلاً يوضح هذا ..
إذا كنت محتاجاً لشيء .. كطعام أو ملابس .. أو كتاب ولم تجد العمل .. وتحممت .. ورضيت بحالك .. وبليت راضياً .. وساكناً ..
أيام .. أو أشهر .. فهذه المدة .. هي مدة الصبر .. والصبر هو الصمت والسكوت عن الشكوى والصياح .. وما نتيجة هذا الصبر ..
■ يعلمك قوة الاحتمال .. فإذ تحممت شيئاً بسيطاً وتدرت استطعت أن تتحمل شيئاً أكبر وأصعب .. فزيدك هذا الصبر قوة واحتراماً .. ببر الناس .. أما عند الله .. فأجرك على الصبر كبير ..
- إن الصابر يكون في هيئة الإنسان العظيم .. والشاكي يكون في هيئة الإنسان الضعيف .. الذي لا ينام على شيء ..
نعم .. وأحسن من قول النبي ..
■ كل الصبر رجلاً .. لكن رجلاً كريماً ..
- حديث جميل .. ولطيف .. صدق رسول الله ..

صلى الله عليه وسلم



الحمد لله



امسك نصاب!

الشاوليش
بركات



سيناريو: محمد عبد اللطيف - رسم: كمال برشومت





أما ممكنين!!



أكيد ده أخوه التوأم!



الحياة فيها صور
مفرحة
وصور -



دى الظاهر
عائلة بأكملها!



وعلى بعد خطوات أخرى -
لا .. مش ممكن!



مش كتير!!
أنا قلت لك الشارع
هادى ونوزعهم أحسن!



وده آخر واحد
فى الشارع - اجمع
بسرعة!



أكيد أنا باحلم -
وحلم مزعج - جدا!

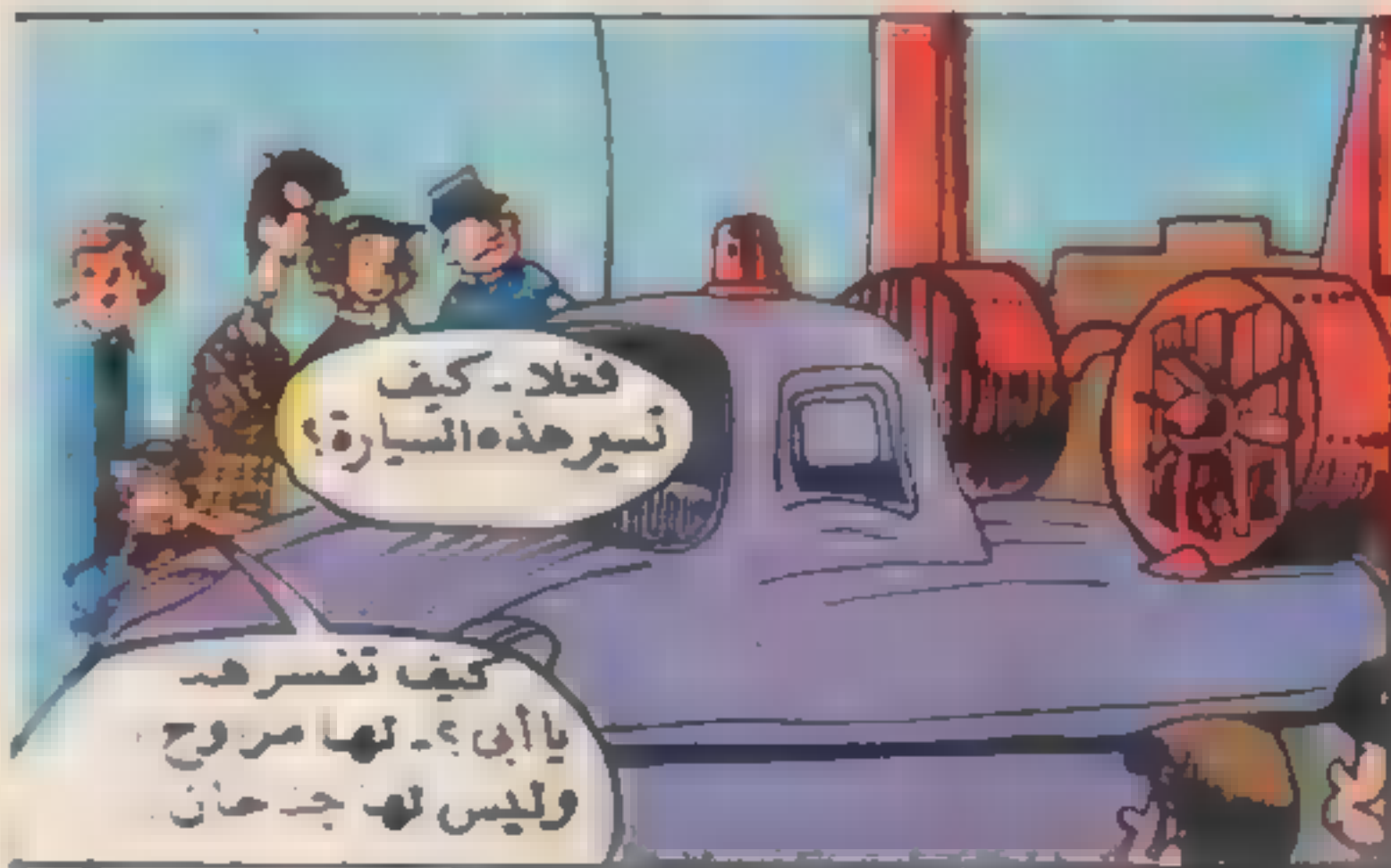


وأنا قلت لك يا هندوى لو كانوا
أه - والله ووقعتهم - وكل
الدنيا عارفة إن مهنتى
إيه - ٥ - مطاردة الأشرار -
و - حماية الأطفال!



إيه أخبار الأعمال!
ماشى الحال!

دنييس المكار و سيارة بابا نويل



مكتوب
انها تطفو
فوق الماء -

مروحة متحركة ترفع السيارة

فعلًا - هذه
السيارة تطفو
فوق وسائل
من الهواء -
انظروا

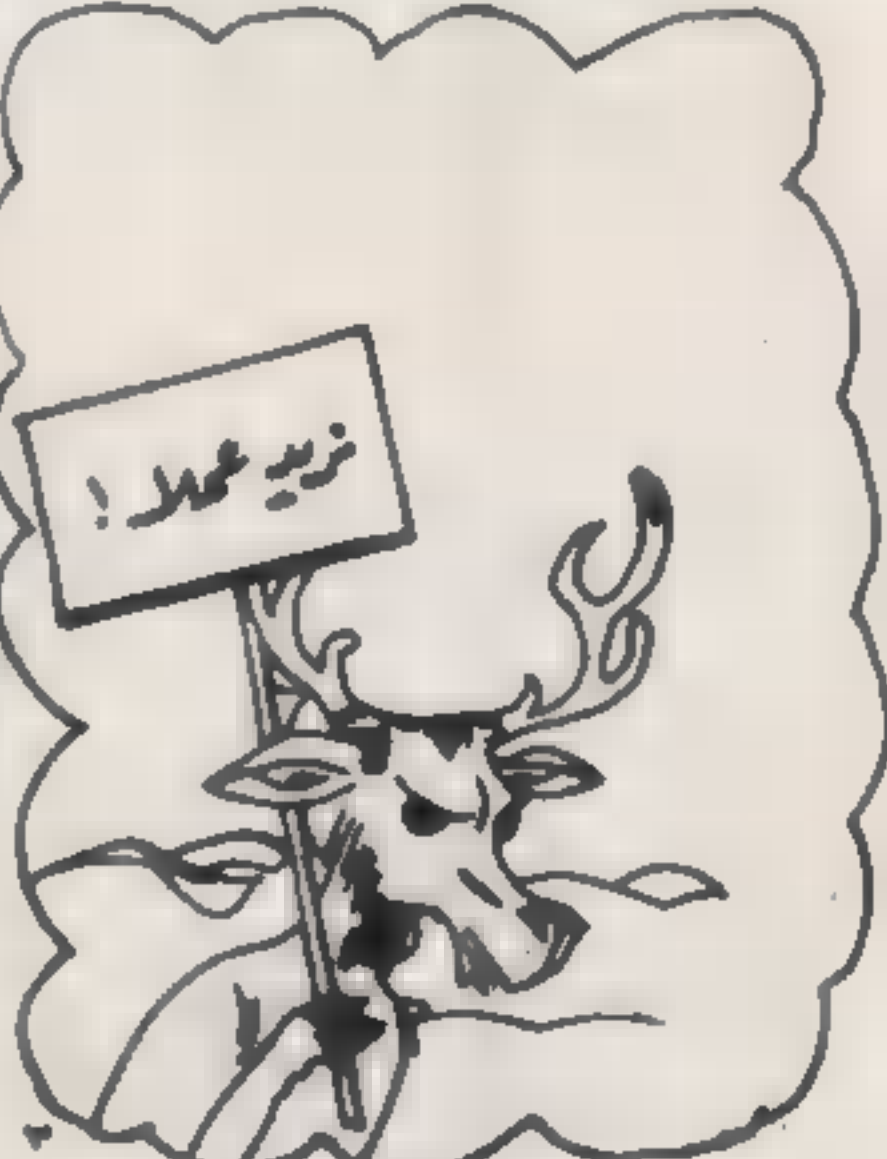
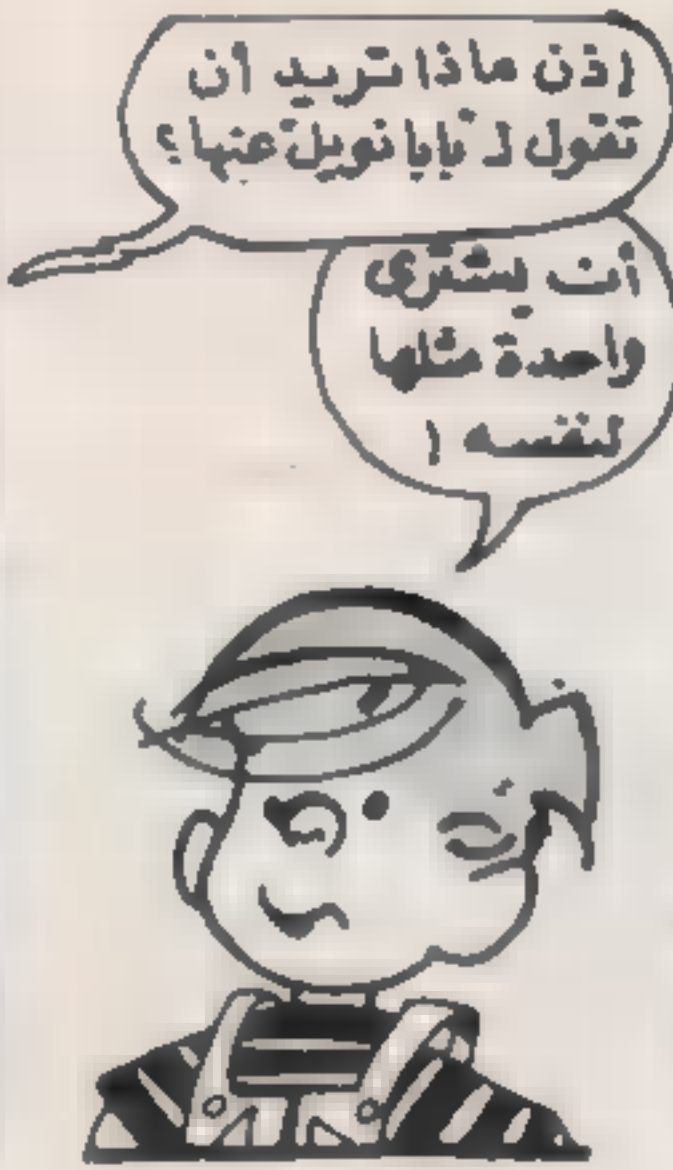
جوزة مرفقة - تحتوي على وسائل الهواء
وهي التي تجعل السيارة تطفو فوق
جميع أنواع الأراضي -

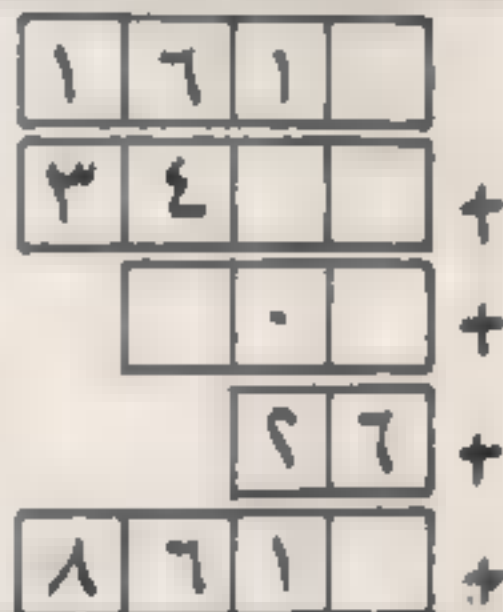
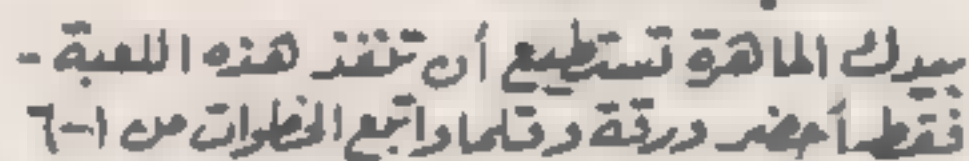
- وعلى الأراضي
الوعرة -

ويمكنها الانزلاق
على الجليد والثلج -

سأكلم
بابا نوبل
عنها -

كيف ذلك
يا ذنين؟





ضع الأرقام الناقصة في
المربعات الخالية بشرط ألا
يتغير حاصل الجمع



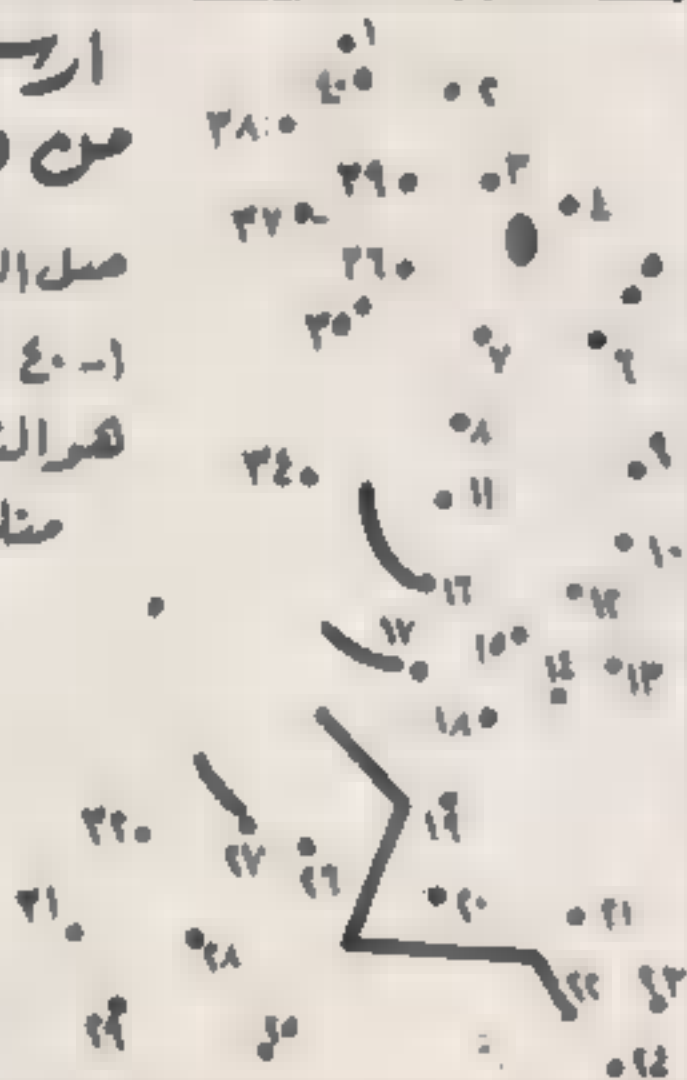
واحدة فقط من هذه العصفافير
شكناها مختلف.. حاول معرفتها

لوعنك ٦ زلاير .. كل ٣
يجاب بعضنا بهذا الشكل
هل يمكنك تغيير وضعها الى ٣
صفوف بكل منها ٣ زلاير؟ جرب

أثنت أنك قوى الملاحظة -
إذن حاول أن تعرف آثار
أقدام كل طير وكل حيوان!



صل الأرقام من
١-٢٠ لتعرف من
هو الذي يطلب
منك رسمه ؟



3. $\text{L}^2 = \text{L} \cdot \text{L} = \text{L}^2$ (idempotent)
 4. $\text{L}^2 = \text{L} \cdot \text{L} = \text{L}^2$ (idempotent)

عمل المسألة

محل: جباران



الصيد والتمساح

ذهب أحد الصيادين للصيد في هذا المكان من جزيرتين في وسط نهر تربطهما بالشواطئ عدة جسور. كان الصياد يحمل معه بندقية ولكن لم تكن له غير رصاصة واحدة.

تجول الصياد في المنطقة ومر بكل جسر فيها وبالجزيرتين. وعند نقطة البداية فوجئ بتمساح ضخم يخرج له من الماء محاولاً افتراسه. ولما حاول الصياد الدفاع عن نفسه باستخدام البندقية وجد أن الرصاصة قد وقعت منه في الطريق أثناء تجوله في المنطقة. فأسرع بالجرى هرباً والتمساح وراءه. والآن لن نقتذ الصياد إلا عشوره على الرصاصة. ويجب عليه أثناء البحث عنها أن يمر بالجزيرتين وأن يعبر

ألعاب الشطاب



١٧ عوداً من أعواد الشطاب وضعت بحيث يتكون منها ستة مربعات هل تستطيع بإزالة خمسة أعواد أن تجعلها ثلاثة مربعات فقط بدلاً من ستة ؟



نادي

الأذكى

إلى أي من ؟



راشد يلوه برحله لزياره بعض الدول. وهو في الصورة يحمل أعلاما على كل منها رموز تدل على دولة من هذه الدول. هل تستطيع أن تعرف الدول التي يرغب راشد في زيارتها ؟

السفاساز

عندما كنت ألعب في الحديقة ... لقد وجدت عملة ذهبية تادروا !! لأنها كانت قدسمة جدا تخيل يا أبي انه كان مكتوب عليها تاريخ الصدور : سنة ٢٤٧ قبل الميلاد !!



نظر الاب لابنه في آسف وقال يا له اقل لك انه من العيب ان تكذب. كيف عرف الاب ان ابنه كاذب ؟

قال الطفل لابنه : تصور يا أبي اني في يوم ما عثرت على كثر تمبين



● كثيرا ما ترى في الملاعب الرياضية اذا سقط لاعب على الارض ان الحكم يسمح بدخول رجال العلاج الطبيعى . وغالبا ما يتكون هذا الطاقم من طبيب . واخصائى للعلاج الطبيعى . يقومان بالعلاج السريع للاعب من اصابته . وغالبا ما يكون العلاج مؤقتا . حتى تنتهى المباراة يدخل اللاعب بعدها الى مركز طبي ليستكمل علاجه . واصبح علاج الرياضيين يعتمد على احدث الاجهزة الطبية . وبأحدث الاساليب العلمية . وهو ما يعرف بالطب الرياضى .

الغرف

بقلم: أحمد بحور

الركبة . . وهو ما يسمى رشح الركبة . او ملح لاجد اربطة الركبة . او تمزق . او شرج لاجد الغضاريف . وسبب هذه الاصابة هو اصطدام الركبة بجسم صلب . او الشد الزائد لعضلات الركبة . مما ينتج عنه تمزق في هذه الاربطة .

وهناك سوائل في داخل الركبة . فاذا تعرضت الركبة لصدمة قوية . فان هذا السائل غالبا . ما ياتخذ في التسرب تحت سطح الجلد . وهنا تظهر حالة من الورم عند المفصل .

وهناك إصابة التقلص العضلى . ويحدث بسبب تعرض العضلة لضربة تتسبب في ارتشاح الدم . او الاطالة الزائدة للعضلة . والتي تسبب تمزق بعض الالياف . او اعياء العضلة . نتيجة الانقباض الزائد . ونقصان كمية الملح الناتج عن العرق الزائد . والتفجير في درجة الحرارة . وسوء التغذية .



أنواع الإصابات

من أكثر الاصابات انتشارا بين اللاعبين . الاصابة بالقرصوف . وتصل نسبة الاصابة به الى ٤٣٪ غالبا . ونصيب لاعب كرة القدم منها حوالى ٢٩٪ . وهناك بعض الاصابات الاخرى مثل . مفصل

الطب الرياضى

علم .. وفن

الطب الرياضى هو مجموعة العلوم التى تعمل على رفع وتحسين مستوى اللاعبين . من كافة النواحي . مثل علاج الاصابات . والاشراف على تغذية اللاعبين بالصورة الصحيحة . ووضع برامج معينة للتدريب . بما يتناسب مع امكانيات كل لاعب . وتحديد اوقات التدريب المثلى . والاهتمام بمواصفات الادوات الرياضية التى يستعملها اللاعبون . واهمها نوعية الاحذية . ومراقبة الملاعب الخضراء . من حيث مطابقتها للمواصفات العلمية السليمة . كذلك الاهتمام بشخصية اللاعب نفسه . نفسيا واجتماعيا . اى ان دور الطب الرياضى . لا يقتصر على العلاج بعد الاصابة . وانما يهتم اولا بوقاية اللاعبين من خطر الاصابة بكل السبل المتاحة .

العنف

ويرجع خبراء الطب الرياضي أسباب الإصابة إلى عدة عوامل منها العنف - ضعف البنية الجسدية - النقص في المهارات - أو الموهبة - أو الذكاء أيضا - التعاريف الزائدة - ومتسببه من لخلق بدني وذهني والوزن

الزائد واهتمام بعض المدربين بتقوية مجموعات عضلية معينة دون الأخرى - وتعدد الجهات التي يلعب لها اللاعب في وقت واحد - كذلك كثرة اللعب بطريقة فردية - والاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم - والملاعب غير الجيدة - والتمسحين بصورة غير سليمة قبل المباراة

يؤدي إلى الإصابة

ماذا تلعب؟

هل أدركت صديقي أهمية الطب الرياضي بالنسبة للرياضة عموما - الطب الرياضي هو الذي يحدد لك اللعبة التي يجب أن تلعبها - وفق إمكانيات جسمك - وسنك - وحياتك العامة - وأصبحت الرياضة علما كبيرا - بعد أن كانت مجرد هوايات يمارسها الأفراد في أوقات الفراغ - وكيفما يحلو لهم

اتحاد الطب

أصبح الطب الرياضي فرعاً منفصلاً له كيانه الخاص - كأي لعبة - أو مهنة - ينتمي إليها المتخصصون والفنيون من الأطباء والمدرسين - وأخصائيي العلاج الطبيعي - وقد أنشئ للطب الرياضي اتحاد دولي منذ أكثر من ٥٠ عاماً - أما الاتحاد العربي للطب الرياضي فقد أنشئ عام ١٩٧٣ - ومقره القاهرة

حقائق و غرائب



● أول هزيمة لحقت بفريق

الولايات المتحدة الأمريكية لكرة السلة في دورة أوليمبية - كان في دورة ميونيخ عام ٧٢ - أمام فريق الاتحاد السوفيتي بفارق نقطة واحدة ٥١ - ٥٠ بعد أن ظل فريق الولايات المتحدة - محتكراً للمطولة - منذ أن أدخلت كرة السلة

إلى البرنامج الأولمبي ١٩٣٦

● أطول مباراة في كرة القدم في

العالم - جرت بين البرازيليين في سانتوس عام ١٩٦٢ - وتعادل فيها الفريقان ٣ - ٣ - وهما ناديا سانتوس - و بينارول - واستغرقت المباراة ٣ ساعات ٣٠ دقيقة

● أثقل الرياضيين جسماً - كان

المصارع الأمريكي - ويليام كوب - طغ وزنه قبل إحدى مبارياته عام ١٩٦٢ - ٣٦٣ كجم - وكان يعيش في بيت خشبي متنقل صنعه لنفسه فوق دراجة نارية بثلاث عجلات - ينتقل بها إلى أماكن المباريات



بعد انتهاء اليوم المدرسي ، خرج زميلنا فتحي وبقية شلتته
بأند فلح للدرجة واحد منهم ، كان حاس وشك يقع تحت عجلات
سيارة مسرعة ، ولولا تدخل العناية الإلهية في اللحظة المناسبة
وفرامل السيارة مجازة ، والسائق ماهر جدا واستطاع أن يتحكم في
عجلة القيادة ، لراح زميلنا لطفى في خوركان ، وبانفعال نزل صاحب السيارة
وجذب لطفى من قميصه وقال له : « بالتأكيد إنت دخلت عالم البهيم أرمين ظالم .. »
وتدخل يواب مدرستنا لطفى الاشتباك .. وبعد كيلومتر واحد ، وقعوا في للطب الشاف ..

وفي آخر المشايخ شجرة صملاقة بها حش حصافور .. وهواية فتحي وشلتته الكريهة

العث بأعشاش الطيور والاستيلاء على البيض .. وتمت الشجرة

اختلفوا مع بعض .. وبأحس صوبت

لطفى صبح : « أنا أكتشف العشر

الأول وتلك لكم على مكانه ، فأنا

أطلع وأقيم العصافير علينا .. »

ولم يوافق عصام ، وقال : « لكن

إنت طعنت آخر مرة ولطارت منك ، إذا

أنا أطلع هذه المرة .. » وحسم فتحي الموقف بكلمات واضحة

قاطعة : « ولا أنت ولا هو .. أنا أسيطر وأدب على الشجر ، أنا طالع .. » وقبل ما يجمع أي اعتراض ، كان ربح شلطة

تحت الشجرة ، وبدأ يطلعها كأنه نمتاس مدرب .. ورغم أنم أتعود التدخل في تصرفات هذه الشلة بالتمام أحقل الموقف ،

والمسكوت عن الخطأ مشاركة في الخطأ .. والمعروف

لكل الناس في المدرسة والعلى أن فرقة المهرجين خاية في

الشفاعة ، لكن في حدود .. لأنضركا ثامنا كان ، ولا غش حرية

أي مخلوق .. وحاولت أمنعه وأحرك ضميره : « أنت تحب أن

واحد غريب وأقوى منك يقيم عليك بيدك ويخلف أخذك الصغيرة

وليس نائمة في سريرها إلى أمان الله !؟ وطبعاً ولا كأنه ممضى .. وف

ضمضة عين تسلق الشجرة ، وبدأ ينط من ضمن الثاني وحكاته

طرزان .. وجذبني حسن أبو حاس من يدي وهمساقال : « لا داعي

للدخول في شؤنهم فنعرض ألقنا للمركبة نحمد في غنى عنها .. » وحسين

وافق وقال : « وانت حارق فتحي منور وروحكهم في لسانه ،

ولم يخطئ الأستاذ سرور لما سألهم على الأمانة .. »

أما بمن ضم قبضة يده علينا : « لكن أنا

هنا ، وأي خاطئة منه في حقنا في غفلة



عين أحواله فليرة .. « وبدأنا نتحرك وقلت له : « يكفى يا سيدي !
 نطلب عليه ونجول في الطبيعة بالفضة .. ومن أحي مكان قلب
 الشجرة ، بدأ فتحي يعلن إكتشافه : « تصوروا يا أولادها
 ٣ أعشاش .. وفيها ٥ حفافير و ٣ بيضات و ... يا خسارة
 صعب نقتحموا بالعدلا فما ... « ولم يكمل فتحي كلامه ..
 فجأة الضج مال به ، وانكسر من الشغل .. كرااااا
 وفقد توازنه و ... بوم و ... آي ... وقع ..
 سمعوا ؟! ... والثقلنا في مصدر الصوت .. وجرينا
 نجعلنا مكان الحادث .. هو يصرخ ونحن في حيرة ..
 ما العمل ؟! - ونجمع الحارة وكل واحد منهم له تعليق :

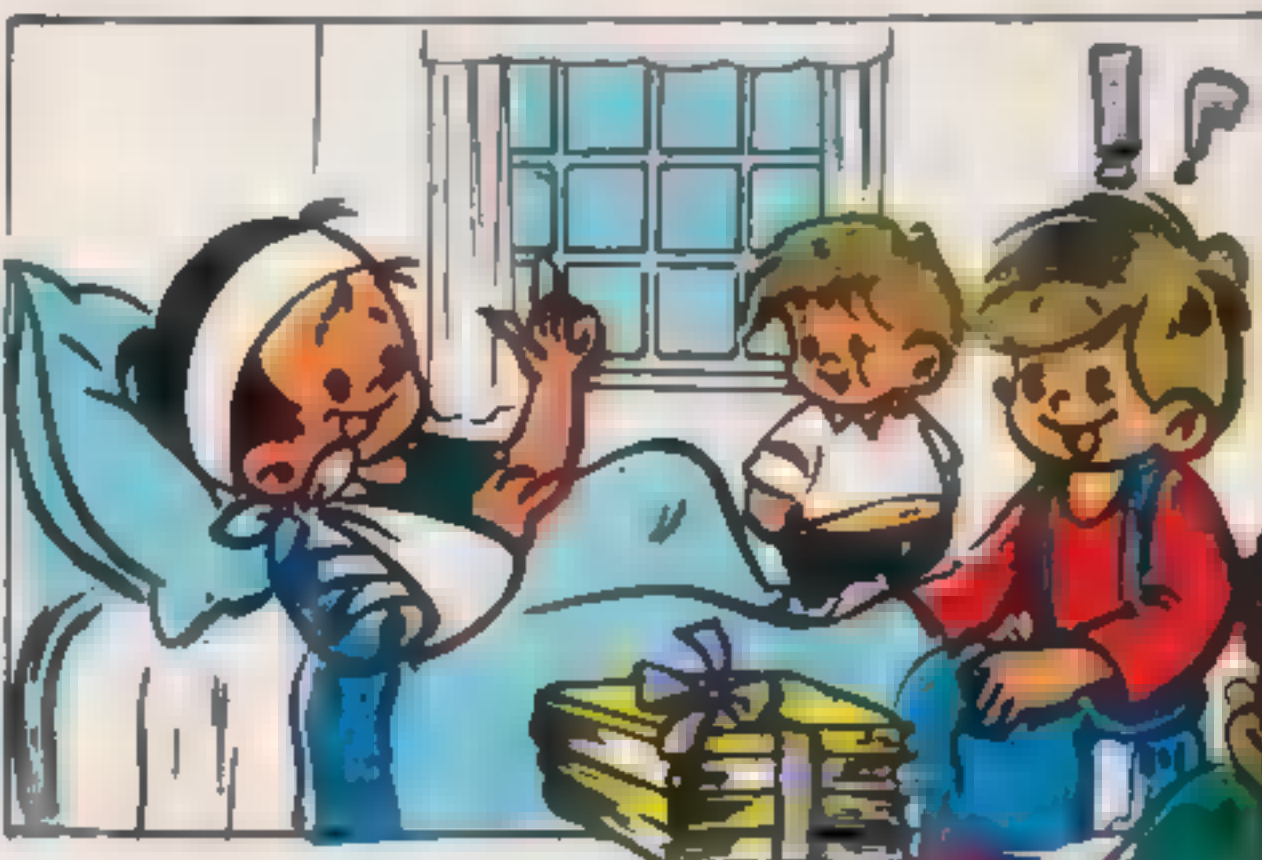
بوم



ولشهادة جري شطة حاي أقرب تليفون واتصل بالإسعاف ورجع لنا بلهث .. وسرعة طارق التصار وخفية
 ميزة في هذه الظروف .. ولما وصل رجال الإسعاف حملوا المصاب حاي " نقالة " والمسكين كان يتأوه ويعض حاي
 شغافيه وأسنانه من شدة الألم حتى لا يصرخ أمامنا .. وشعر لطف وحسام بالذنب ، واحد مشى متحنى الرأس
 والثاني سألني : « تفكر نبلغ والده علشان يوصله حاي المستشفى ؟! » ورديت : « طبعا ، بما أن ذراعه
 مكسورة ويحتاج عملية لابد نبلغه فورا .. » ورفد فتحي في المستشفى ، وزرته مع الفرقة ومعنا مجموعة كتب

هدية ، ضحك وقال : « (ملاش) يوازي تسلق
 الشجرة !! صرخت : نافي ؟! .. وضحك أكثر :
 هو أنا ساذبح أو عيبل ؟! طبعا آخر مرة ..
 وكانت دهشة لطف وحسام بالفة لهذا
 التصريح ..

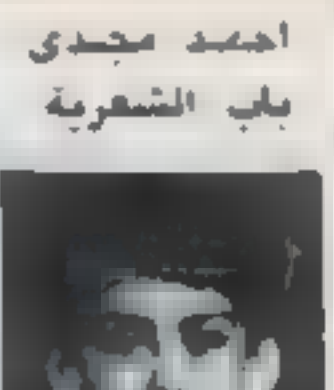
عصك



أصحابنا



هانيم عبد السميع
دسوق



احمد مجدى
باب الشعرية



ياسر سعد
روفر الفرج



احمد سعد
البحيرة



اسماء عبد الحفيظ
اسكو



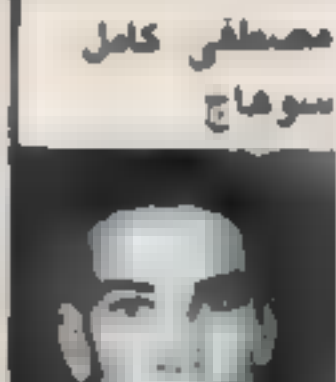
عادل مجدى
شبرا



محمد عهاب
القاهرة



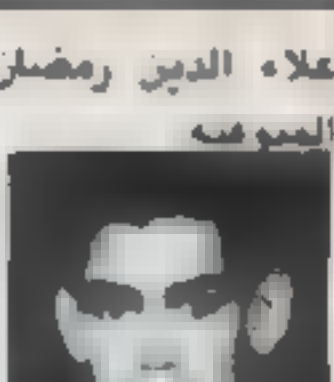
فathy عبد المنعم
سوهاج



مصطفى كامل
سوهاج



علي علي محمد
شبرا



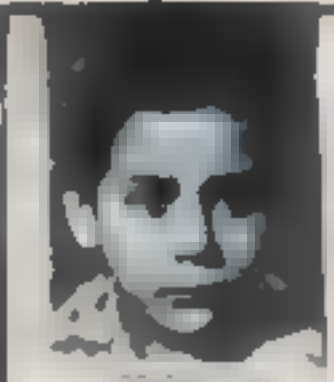
علاء الدين رمضان
المنوف



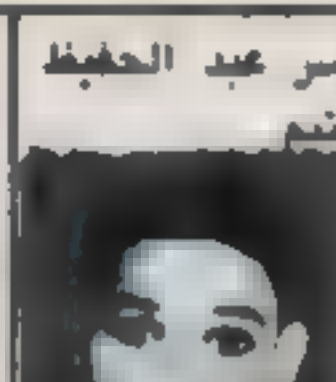
عمرو محمود
العباط



هانيم عبد الحفيظ
اسكو



محمد سعد
الدقهلية



ياسر عبد الحفيظ
بهنم

مفاجآت الأحدث القادم



★ البوابة وقارب الدولفين
- الحلقة الأخيرة -

★ سمير وترته.. رواد فضاء

★ ليلة من ألف ليلة..



حين يكسب

العدد + الهدية
١٠ فزوش



رئيسة التحرير:
ماما لبنى

 اسماء عبد العزيز دشنا	 ياسر السعيد القريبه	 نجلاء سيف الدين القاهرة	 عاطف عزت الإسكندرية	 تامر محمد بورسعيد	 أحمد غريب السويس
 أحمد صلاح مدينة نصر	 سلوى فكري بنى سويف	 هبة عبد المصمود القليوبية	 صلاح حسن السودان	 أحمد محمد الخرطوم	 سامي محمد الزاوية الحمراء
 محمد سيد جرجا	 سمير السعيد الإسماعيلية	 مصطفى كمال اسيوط	 الحسيني محمود المنيا	 محمد مجدى باب الشعرية	 مصطفى عبد المنعم سفالوط

شرح هدية العدد قلادة الأبطال

صديقك العزيز ..

صديقك الخالية ..

مازلنا نعيش ذكرى اعياد نصر
أكتوبر ١٩٧٣ ولذا يهديك سمير
قلادة الأبطال .

- قص حول القلادة بالمقص .
 - اثن عند الخطوط المتقطعة فى المنتصف .
 - احضر خيطا بالطول الذى يناسبك .
 - الصق طرفى القلادة من اسفل بالصمغ .
 - ادخل الخيط من احدى الفتحتين إلى الجهة الأخرى ، واعقد طرفيه حول رقبتك .
 - احد وجهى القلادة يحمل صورة سميرة ويمكن ان تضع صورة صديقك ، او اختك على الوجه الآخر .
- مع تمنياتى لك بالمتعة مع هدايا صديقك سمير

من مجلدات سمير



السمير



مدية

غلاف العدد ١٣١ من سمير الصادر بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٩٥٨

جمال بنامين ..!



يوجد نوع من الجمال له
بنامان، يعيش في آسيا وفي
بعض جهات أفريقيا وهو قادر
على احتمال الجوع والعطش إلى
حد كبير، ويتغذى بالاشواك
والعشاش.

نشرت في ٦ مايو ١٩٥٦

كيف يستطيع العنكبوت



صنع العنكبوت ..

العنكبوت صانع ماهر، يكافح
ليعيش، فهو غازل ونساج ماهر،
ينسج شبكة من الخيوط الحريرية
التي يفرزها من سائل خاص
يفرزه، ثم يقيم هذا النسيج بشكل
هندسي متقن بين أوراق الأشجار
أو في أركان الفرفة بعيدا عن
مناول اليد، ولا تستغرق هذه
العملية أكثر من ٤٠ دقيقة، يقف
بعدها ساكنا خلف نسيجه في
انتظار الفريسة.

فإذا لامست حشرة صغيرة -
كالذباب أو البعوضة - نسيجه،
فإنها لا تستطيع الفكك منه،
وكلما حاولت التخلص منه
بتقطيع بعض الخيوط، أسرع
العنكبوت بصنع أنسجة جديدة
لزجة تلتف حول الحشرة، وتصبح

الحيوان الوحشي

يعيش في أفريقيا نوع من
الحيوان الوحشي تمتاز بجلدها
السعوط، وفوطها العادة،
فأمرها الفاتحة على الجري،
يمتاز هذا النوع بصلابته ضد
العدو ..

نشرت في ٦ مايو ١٩٥٦

أن يسير بالقلب ؟

الامر بسيط جدا فارجل الذبابة تنتهي بما يشبه الكبس الفارغ ، فإذا ضغطت بقدمها على السقف مثلا خرج الهواء الى الخارج والتفتت أرجلها في الوضع المقلوب فلا تقع

نشرت في ٢٩ ابريل ١٩٥٦

هل تضغط السماء على الارض ؟

من المستحيل أن يحدث ذلك فالسمااء الجميلة التي تأسرونا بروعتها عبارة عن انعكاسات اشعة الشمس على الهواء المحيط بالارض . أما السحب فهي بخار ماء تصاعد من المحيطات بفعل الشمس ، وهو يعود الى الأرض مرة أخرى على شكل أمطار .



نشرت في ٢٩ ابريل ١٩٥٦

.. للفرزل والنسج



بعد لحظات ، محاطة بفلاة رقيقة من الخيوط الحريرية وهذه الحشرات هي الطعام الذي يشتهيه بعض العناكب تستطيع أن تجتاز نهرا بطريقة عجيبة ، يقف العنكبوت على أحد جانبي النهر ، ويفزل خيطا طويلا من الحرير ، يثبت أحد طرفيه على هذا الجانب من النهر ، ثم يتركه للريح حتى يستقر الطرف الآخر للخيوط على الجانب الثاني ، وبذلك يصبح في استطاعته عبور النهر فوق هذا الخيط الطويل .

إضحك مع بيرفي



الأميرة : إنني ما أفكر ناكل كريمة في الحصة ..
أنت لدازم تتعاقب !
الطفل : ما أفكر ما أفكر ما أفكر كريمة
دي شيكوليدته !



الأب : كلون يا أمي ما انت اعطت ؟
الأم : في الفصل الرابع من الرواية !



الأم : يا أمي ما أفكر ناكل كريمة في الحصة ..
أنت لدازم تتعاقب !
الطفل : ما أفكر ما أفكر ما أفكر كريمة
دي شيكوليدته !



الأم : إنني ما أفكر ناكل كريمة في الحصة ..
أنت لدازم تتعاقب !
الطفل : ما أفكر ما أفكر ما أفكر كريمة
دي شيكوليدته !

نشرت في ١٩ أغسطس ١٩٥٦





رسالة قطر



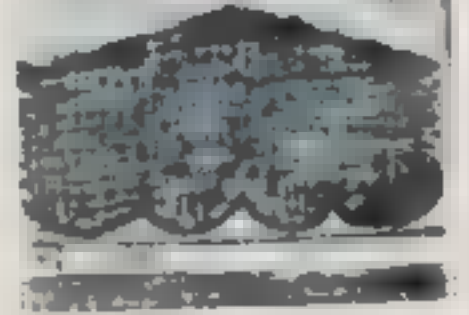
آكياس الهدايا

الصديق : سعد ابراهيم
حمد

مرحباً بك صديقاً عزيزاً
للمجلة .. اما عن آكياس
هدايا سمير . فليس في
المجلة من يحمل هذا
الاسم . وانما الهدايا توزع
مع المجلة مجاناً .. عدا
الهدايا البلاستيك فلا ترسل
للبلاستيك العربية . لأنها
تعرض للكسر في الطرود
وفي انتظار رسائلك دائماً

رسالة الكويت

الصديق العزيز احمد
سمير (٩ سنوات) بعث
لنا برسالة بها بعض
الرسوم . ويرى المشرف
الفني بالمجلة ان خطوطك
قوية يا احمد . فقط
تحتاج الى تدريب ومران
طويلين . ويشارك
بمستقبل فني كبير



رسالة السعودية

الصديق الدائم لمجلة
سمير . احمد مصلح
الصاعدي . يقدم لنا
صديقه . تركي مصلح
الشيخ . كصديق جديد
للمجلة

كابتن سمير : مرحباً
بكل الأصدقاء في الوطن
العربي . وتلبية لرغبة
الصديق . تركي . ننشر
صورته عربونا للصداقة
وفي انتظار رسائلك
اما الصديق : احمد عبد
العزیز الصيخان - عرعر -
السعودية فنهنئه على
حسن تصرفه ورعايته
حسه . وفي انتظار
رسائلك

شخصيات وألقاب ..

اسير العبدان شكيب ارسلان
شاعر الاسلام محمد اقبال
الاديب المحدث ابن فتيبة
داعية التوحيد محمد بن عبد الوهاب
الاديب المسلم مصطفى صادق الرافعي
العالم العامل ابن قيم الجوزية
شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية
عبد المنعم عبد العزيز الحسيني - الهفوف .. ص
ب - ١٤١٥ - السعودية

رسالة مصر



ارسلت الصديقة : امانى عبد الرحيم محمود
السمعان ببعض النصائح الغالية لأصدقائها القراء
عن التلفزيون تقول :

تشغيل التلفزيون

● لا تستلق على ظهرك
انحاء مشاهدتك

للتلفزيون . حتى لا
تضعف عضلات العين

■ تأكد انك تنظر الى
التلفزيون من اعلى الى

اسفل وليس العكس

● ارفع عينيك عن
التلفزيون كل ١٥ دقيقة .

ويحسن ان تتحرك قليلاً
بعيدا عن التلفزيون

اماني عبد الرحيم السمان
المنشبة البحرية - قنا

● احرص على ان تكون
الحجرة مضاءة وقت

هواة تعارف

الاسم : عوض سيد العبيد
(١٥ سنة)

الهواية : المراسلة . وجمع
الطوايع

العنوان : السودان -
مدرسة الفاء المتوسطة

بنين الصف الثاني



معلومة

خلق ادم عليه السلام .
يوم الجمعة . وانزل الى
الارض يوم الجمعة .
والتقى بامنا حواء يوم
الجمعة . ولحق بالرفيق
الاعلى ايضا يوم الجمعة
حسن على حسن
- الحصا حبسا - السودان



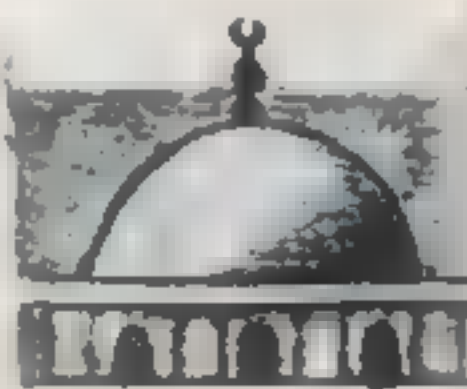
رسالة السودان

قالوا : ما القرامة ؟
قلت : الاعتزاز بالنفس
قالوا : ما الوطن ؟
قلت : صدر حنون
قالوا : من الصديق ؟
قلت : كلهم اسراري
بهاء الدين عبد الرحمن
- الخرطوم بحرى
كابتن سمير : مرحباً
بك صديقاً جديداً لمجلة
سمير . وهانحن نشرنا لك
فقرة من رسالتك . وعليك ان
تستمر في ارسال جواباتك
لنا



رسالة فلسطين

من المرواد الأوائل



عمر بن الخطاب أول من أنشأ بيت مال المسلمين
علي بن أبي طالب أول من أسلم من الصبيان
وأول فدائي في الإسلام
خديجة بنت خويلد أول من أسلم من النساء
عثمان بن عفان أول من جمع القرآن
مصعب بن عمير أول سفير في الإسلام

خالد وليد رجب - النيرة - فلسطين

لا تتعجل النشر

● الصديق عماد الدين عوني - قطاع غزة
قصيدة - زيكو زكي - التي كتبت لها السيناريو
ورسمتها - محاولة جيدة في الكتابة والرسم - ولكنني
أهمل في ذلك أن المنشور طويل - ويحتاج إلى
صبر وتدريب - ومادامت الموهبة موجودة

فهي تحتاج فقط إلى الصقل
عن طريق الدراسة - وحتى
تصل إلى هذه المرحلة -
عليك بالتدريب المستمر -
ودعواتي لك بالتوفيق

رسالة العراق



رسالة رفيقه ومهديه
وصلتنا من الصديق العزيز
علاء كامل سليمان - من
العراق الشقيق - والذي
يكتب لنا لأول مرة - يمتدح
المجلة - ويعرض علينا
صداقته

كاتبنا سمير شكرالك يا
علاء - على رسالتك
الجميلة - ومرحباً بك
صديقاً عزيزاً لمجلة سمير -
وسوف نهديك هذا العدد
من كاتبنا سمير - الذي
يصدر شهرياً ضمن أعداد
سمير - العادية وتلبية
لرغبتك بنشر صورتك
وفي انتظار رسالتك وبها
مايهكم نشره عن بلدك

رسالة اليمن



المسابقات للجميع

الصديقة شادية عبده
سعيدى الاشتراك في
المسابقات ليس مقصوراً
على المصريين - بل الباب
مفتوح أمام كل القراء
والكثير من الأصدقاء العرب
يشاركون في المسابقات
ويغوزون بجوائز ترسل
اليهم بالبريد على
عناوينهم - أما بخصوص
مسابقة - غنوا معنا - فقد
انتهت - ونشرت أسماء
الفائزين فيها في عدد ١٥
سبتمبر الماضي - وعليك
أن تتابعى أعداد سمير -
وفي منتصف شهر ديسمبر
القادم سوف ننشر مسابقة
كبرى فلا تجعلى فرصة
الاشتراك فيها تفلت منك -
ومبروك نجاحك وتفوقك



هل تعلم؟

- أن الهجرة الأولى
للمسلمين كانت إلى
الحبشة
 - أن سم الأفعى يستعمل
في بعض الأدوية
والعقاقير
 - أن أول دار للعلاج
مستشفى - أنشأها
الرشيد في بغداد
 - أن جامعات الغرب
كانت تستعين بأطباء
عرب
- ي . ا . ي
صنعاء - اليمن

ذكاء حكيمة

أراد حكيمة أن يختبر ذكاء ابنه - فأعطى كلا
منهما مبلغاً من المال - وأشار إلى حجرة مظلمة في
البيت وقال لهما

- من منكما يستطيع أن
يملأ هذه الحجرة بأي شيء
ولكن بلمن زهيد
جمع الابن الأول أكواما
من القش وملأ بها أرضية
الحجرة - ولكن الابن الآخر
اشتري شمعة فإضاءها في
الحجرة فملا النور الحجرة
بأكملها - وفرح الحكيمة
بتصرف ابنه الثاني -
وأعطاه مكافأة كبيرة على
ذكائه وحسن تصرفه
أشرف محمد شاذلي
دشنا - نجع حمادى



حمار جحا

سار جحا في شوارع
المدينة يصيح الحمد لله
ضاح حمارى
فتعجب الناس منه
وسالوه عن هذا اللغز فقال
جحا
أحمد الله لأنه ضاح
وحده - لأنى لو كنت راكبه
لضعت
ياسر طه طعيمة
القيوب - القليوبية

نادى الرسامين




سيناء : بريشة
 صلاح محمد
 مبروك فورك
 ياسر محمد سمير
 وبعك علي
 عنوانك : ١١
 الشيخ المفزع من
 سيدى حله
 الدقهلية

● إلى المدرسة ● بريشة عزه حجاج - ١٢ سنة - الجيزة ▼



● تحيا مصر ● بريشة مجدى صالح محمود بورسعيد ▼

تحيا مصر



1000



CAPTAIN SAMIR, No. 1540
10 October 1983

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للإيجاع من ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الفلاح

شارع محمد عز العرب - القاهرة
٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
 رئيسة التحرير
نقيلة راشد
 (مماثلي)
 نائب رئيسة التحرير :
جيهان فريجة
 مدير التحرير
مستور سالم مستور
 نائب مدير التحرير :
ومسيس كامل
 مسكوتوا التحرير :
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوي :

تحت الاشتراك السوري ٢٤٠ عمداً ، في جمهورية مصر العربية سبعة جهات بالبريد المصري ، وفي بلاد اتحاد البريد العربي ، والأفريقي ، والبالكان حصة عشر دولاراً ، أو ما يعادلها بالبريد السوري - وفي سائر أنحاء العالم أربعون دولاراً بالبريد السوري والقبلة تسد مقدما قسم الاشتراكات بخلاف الهلال في ج . ٢ . ع . نظفاً أو بحواله بردياً غير حكومية ، وفي الخارج بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسطر الموصلة أحلام عند الطلب

سعر البيع للعدد فئة ٧٥٠ مليما
تقاربي في مصر -

سوريا ٥٠٠ في س المغرب ٨٠٠
فرنك لبنان ٥٠٠ في ل تونس ٦٥٠
ملهما - الأردن ٣٥٠ فلما الخليج ١٥٠
فلما الكويت ٣٥٠ فلما اليمن الشماية
٤ ريالات العراق ٣٥٠ فلما كندا ٦٠
سنفا السعودية ٤ ريالات البرازيل ٣٠٠
سنفا السودان ٧٥ قرشا س تايلاندا
١٨٠٠ ليرة غزة والضفة ٤٠ سنفا

مضى السعودي

«مضى السعودي»
فنانة فلسطينية ، تدور
اعمالها حول وطنها
المحتل ، وحول شعبها
المشرد ، فكثيرا ما عبرت
بالرسم والتصوير ، عن
آمال الشعب الفلسطيني
في العودة إلى دياره ،
إلا أنها رأت أنه بالإمكان
التعبير عن قضيتها
وقضية شعبها ، من
خلال فن النحت فبدأت
في عمل منحوتات من
الحجر والرخام كانت
محل إعجاب النقاد
والفنانين لما تتضمنه
من قيم فنية نحتية
عالية ، ومن هذه
التمثيل التمثال الذي
نعرضه لك اليوم ، وهو
من الرخام ، مستوحى
من حروف كلمة
« فلسطين » كما ترى .

مفاجأة



١٩٨٥/١٠/١٣

إلى كل صديق

إلى كل صديقه

إلى كل من يحب الحق

والخير والجمال والفن

أرجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ، والاستمرار في متابعة لوحات كبار الفنانين ، والاحتفاظ بها في اليوم ، أو
كراسة ، والمفاجأة نعلنها في عدد كابتن سمير مايو ١٩٨٦ .

الو...

سليم

شكراً على لولى بوب
وصلتي... لذينة قوى



صنعت بأحدث الآلات

الواردة من أوروبا بحيث

تصل إليك ولم تمسسها

يد على الإطلاق

مسند

رمز التقدم في صناعة الحلوى بمصر



amir 1969

